

PROGRAMA DE MESTRADO EM DIREITO

DISCIPLINA: Metodologia e Análise do Discurso

CARGA HORÁRIA: 45 horas/aula

CRÉDITOS ACADÊMICOS: 3 créditos

PROFESSOR: Dr. Rafael Lazzarotto Simioni e Dr. Cícero Krupp da Luz.

1 EMENTA

Epistemologia e análise do discurso. Pressupostos, métodos e procedimentos de análise de discurso. Intertextualidade e interdiscursividade. Teoria da ciência e plurirreferencialidade. Ciência jurídica e senso comum teórico. Estrutura da linguagem científica. Metodologias científicas contemporâneas. Analítica, semântica e pragmática. Desenhos de pesquisa. Pesquisa-ação.

2 OBJETIVOS

Desenvolver as habilidades e competências necessárias para a elaboração, organização e execução de pesquisas científicas em direito, por meio da compreensão das diversas etapas da pesquisa: escolha do tema, do problema, da abordagem, do referencial teórico, das diversas metodologias contemporâneas de investigação e o significado que essas escolhas possuem em termos de produção de discurso jurídico. Pretende-se desenvolver reflexões sobre o lugar de fala do discurso jurídico, a reprodução das relações de poder por meio dos campos epistêmicos do direito e as possibilidades de transformação da cultura jurídica brasileira com vistas a um conhecimento jurídico de emancipação.

3 METODOLOGIA

Aulas expositivo-dialogadas, debates e discussões de reflexão, apresentação de seminários, leituras dirigidas e elaboração de trabalhos escritos.

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **05/02** Primeira aula: apresentação da disciplina (Rafael e Cícero)

Bloco I – Teoria da Ciência

2. **12/02** Cultura jurídica e história do pensamento científico ocidental (Rafael)
3. **26/03** Paradigma, técnica e método (Cícero)

Bloco II – Estrutura da linguagem científica

4. **09/04** Estrutura do Projeto de Pesquisa I – Pergunta, hipóteses e escolha da bibliografia. Oficina: Criação dos elementos iniciais do projeto a partir de um texto (Cícero).
5. **16/04** Estrutura do Projeto de Pesquisa II – Tema, delimitação, objetivos geral e específico, justificativa (Rafael).
6. **23/04** Revistas, livros, apresentação de trabalhos e formas de citação (Cícero).
7. **07/05** Avaliação I

Bloco III – Metodologias científicas contemporâneas

8. **14/05** Gêneros de pesquisas comuns no Direito: Analítica, Semântica (Hermenêutica), Pragmática (Empírica). Entrevistas, história oral e análise do discurso do sujeito coletivo (Rafael).
9. **21/05** Desenhos de pesquisa e pesquisa empírica (quali/quantitativa) (Cícero).
10. **11/06** Direito Comparado e Pesquisa-ação (Cícero).
11. **02/06** Avaliação II.

5 AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação compreende três instrumentos:

- a) Uma avaliação (Avaliação I) valendo 3 pontos, consistente na análise dos elementos estruturais de um projeto/artigo científico;
- b) Uma prova oral (Avaliação II) valendo 6 pontos, sobre tópicos estudados durante o semestre.
- c) Participação nos debates, fóruns e demais atividades definidas no Portal do Aluno, o qual pode ser acessado neste link: <http://ead.fdsu.edu.br/course/view.php?id=2359>

6 BIBLIOGRAFIA

- BOURDIEU, Pierre. A força do direito: elementos para uma sociologia do campo jurídico. In: _____. *O poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006, p. 209-254.
- CAPELLA, Juan Ramón. Elementos de análisis jurídico. Madrid: Trotta, 2004.
- DERRIDA, Jacques. *Força de lei*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- ECO, Humberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. 6ª ed. São Paulo: Loyola, 2000.
- GADAMER, Hans-Georg. *Verdade e método*. Petrópolis: Vozes, 2004.
- HABERMAS, Jürgen. La problemática de la comprensión en las ciencias sociales. In: _____. *Teoría de la acción comunicativa I*. Madrid: Taurus, 1987, p. 147-191.

HAROCHE, Claudine. Fazer dizer, querer dizer. São Paulo: Hucitec, 1992.

LAGAZZI-RODRIGUES, Suzi. O desafio de dizer não. Campinas, SP: Pontes, 1988.

MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. Rio de Janeiro: Bertand Brasil, 2001.

ORLANDI, Eni Puccinelli. As formas do silêncio: no movimento dos sentidos. 4ª ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1997.

_____. Análise de discurso: princípios e procedimentos. Campinas, SP: Pontes, 1999.

_____. Interpretação: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Campinas, SP: Pontes, 2004.

PÊCHEUX, Michel. Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio. 2ª ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1995.

_____. O discurso: estrutura e acontecimento. Campinas, SP: Pontes, 1999.

PIERRE, Achard et al. Papel da memória. Campinas, SP: Pontes, 1999.

STRECK, Lenio Luiz. Verdade e consenso. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2011.

WARAT, Luis Alberto; ROCHA, Leonel Severo. O direito e sua linguagem. Porto Alegre, Sergio Fabris, 1999.