



BOLETIM DO MESTRADO FDSM

EDIÇÃO 10/2024 - Outubro de 2024



SOBRE O BOLETIM

O Boletim é uma produção informativa organizada pelos mestrandos em Direito da Faculdade de Direito do Sul de Minas (FDSM) para difusão e visibilidade da produção interna.

É importante verificar os sites indicados, uma vez que eles poderão sofrer alterações pela organização.

NESTA EDIÇÃO

NOTÍCIAS

EVENTOS

DICAS DE REVISTA

INFORMAÇÕES DO PPGD

CULTURA E OPINIÃO

INSERÇÃO SOCIAL

RECADOS E DESCONTRAÇÃO

EXPEDIENTE

NOTÍCIAS



Os precedentes do STJ nos primeiros quatro anos de vigência da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD)

Publicada em agosto de 2018, a **Lei 13.709**, conhecida como Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), entrou em vigor após dois anos, em agosto de 2020. Desde então, a legislação provocou uma verdadeira revolução na conduta de instituições públicas e privadas quanto aos procedimentos de coleta, armazenamento, tratamento e compartilhamento de dados, especialmente ao fortalecer o direito do cidadão de saber como, quando e por que seus dados são captados, além de permitir que ele dê ou negue consentimento para tais práticas. A amplitude das mudanças introduzidas pela LGPD não tem escapado ao Judiciário, o qual tem sido provocado a resolver questões como a responsabilidade por dados vazados e as hipóteses de indenização. Esta matéria especial apresenta os precedentes já estabelecidos pelo STJ ao longo dos quatro anos de vigência da LGPD.

O Ministro Gurgel de Farias destacou que *"a entrega dos dados à administração não implica dizer que eles deverão ser expostos ao público em geral, cabendo àquela, já com as informações em mãos, adotar as cautelas necessárias para dar concretude ao artigo 5º, inciso LXXIX, da Constituição, e à LGPD. Ou seja, tais normas não proíbem a coleta dos dados, mas asseguram que os entes político-administrativos deverão respeitar o tratamento nelas conferido."*

O ministro Luis Felipe Salomão, relator, observou que as autoras da ação (RMS 55.819) buscavam a remoção de conteúdos ofensivos para preservar a honra da falecida e identificar os responsáveis, com base no artigo 22 do Marco Civil da Internet (Lei 12.965/2014). De acordo com Salomão, o STJ já tinha entendimento pacífico sobre a necessidade de intervenção judicial para obter dados protegidos, a fim de instruir processos cíveis e criminais. Ele afirmou que, no caso específico, a privacidade dos usuários que publicaram os vídeos não prevalecia diante dos indícios de conduta ilegal.

Leia completa no link de acesso:

<https://www.stj.jus.br/sites/portalp/Paginas/Comunicacao/Noticias/2024/27102024-Os-precedentes-do-STJ-nos-primeiros-quatro-anos-de-vigencia-da-Lei-Geral-de-Protecao-de-Dados-Pessoais.aspx>

NOTÍCIAS



STF assume conciliação para ressarcimento de danos causados pela tragédia ambiental de Mariana (MG)

A pedido das partes envolvidas, o presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), ministro Luís Roberto Barroso, transferiu para o STF o procedimento de repactuação relativo aos danos causados pelo rompimento da barragem de Fundão, em Mariana (MG), no qual se busca a solução consensual dos conflitos decorrentes de uma das maiores tragédias ambientais do país. Barroso levou em consideração o argumento de que, no caso, há potencial conflito federativo que pode atrair a competência constitucional do STF. Isso porque o rompimento da barragem afetou diversos entes da federação (União, estados e municípios) e trata de reparação de danos ambientais e sociais de larga escala, que impactam comunidades e pessoas em situação de vulnerabilidade.

A decisão do presidente do STF foi tomada na Petição ([PET](#)) [13157](#), apresentada pela União, pelos estados de Minas Gerais e do Espírito Santo, pelo Ministério Público Federal (MPF) e pelos Ministérios Públicos dos dois estados, pela Defensoria Pública da União e pelas Defensorias estaduais, pela Samarco Mineração S/A e pelas duas empresas que a controlam (Vale e BHP Billiton). Os danos socioambientais e socioeconômicos causados pelo rompimento atingiram Minas Gerais e Espírito Santo, além do Rio Doce, bem de titularidade da União.

No pedido ao STF, as partes afirmam que, embora já se tenha avançado em direção a uma solução consensual, ainda há divergências capazes de gerar conflitos e novas demandas judiciais, em um caso de grande singularidade, relevância e abrangência, o que justificaria a atuação do Supremo. Com a decisão, caberá a Presidência do STF conduzir o procedimento de solução consensual, com apoio do Núcleo de Solução Consensual de Conflitos (Nusol), bem como homologar eventual acordo.

Leia na íntegra através do link de acesso:

<https://noticias.stf.jus.br/postsnoticias/stf-assume-conciliacao-para-ressarcimento-de-danos-causados-pela-tragedia-ambiental-de-mariana-mg/>

NOTÍCIAS



Consultor Jurídico

O pêndulo da História: “Um retorno à carta ditatorial do Estado Novo de 1937?”

A história, de maneira geral, é marcada por avanços e retrocessos, e o progresso nem sempre ocorre a passos largos. Pelo contrário, nos debates públicos que acontecem em todas as esferas de poder, há disputas que podem resultar em ganhos civilizatórios — ou não. No momento atual do Brasil, tais disputas ocorrem quase diariamente. Nesse contexto, veja a opinião do ex-presidente do Supremo Tribunal Federal, Celso de Mello, sobre a PEC 28/2024.

Link de acesso:

<https://www.conjur.com.br/2024-out-14/um-retorno-a-carta-ditatorial-do-estado-novo-de-1937/>



Um plano para superar o “Estado de coisas inconstitucional”?

O STF reconheceu, em julgamento da ADPF 347 finalizado em 2023, o famigerado “estado de coisas inconstitucional”. A falência do sistema prisional brasileiro não é novidade para nenhum cidadão que vive nesta República; no entanto, um plano efetivo para solucionar essa crise, que atravessa sucessivos governos, é algo relativamente novo. Nesse sentido, conheça o plano “Pena Justa”, que visa enfrentar a situação calamitosa dos presídios brasileiros.

Link de acesso:

<https://www.cnj.jus.br/sistema-carcerario/plano-pena-justa/>

EVENTOS

Webinar | Chief Compliance Officer - desafios e responsabilidades na era da transparência corporativa

O evento ocorrerá no dia 14 de novembro de 2024

O evento em questão intenciona explicitar como o papel do Chief Compliance Officer (CCO) tem se tornado cada vez mais fundamental em um cenário marcado por crescentes exigências regulatórias e pela busca de uma cultura organizacional ética.

O webinar em questão, promovido pelo Grupo de Estudos de Compliance Empresarial da FGV Direito SP, explorará as responsabilidades estratégicas do CCO, os desafios cotidianos na promoção da conformidade e as abordagens para a criação de um ambiente corporativo sustentável.

O evento representará uma valiosa oportunidade para que os participantes compreendam o impacto do compliance nas decisões de alto nível e nas operações de empresas de diversos setores.

Link de acesso:

https://evento.fgv.br/chiefcompliance_1411/

1º Congresso Brasileiro de Direito do Trabalho na Era Digital

O evento ocorrerá entre os dias 25 a 27 de novembro, a partir das 19h00

O evento, promovido pela Escola Mineira de Direito (EMD), tem como organizadores os juízes do trabalho Fabrício Lima, egresso do PPGD/FDSM, e Iuri Pinheiro e a ex-desembargadora e jurista Vólia Bonfim.

O 1º Congresso Brasileiro de Direito do Trabalho na Era Digital reúne especialistas de referência para debater as principais questões e preparar os participantes para enfrentar os desafios desta nova realidade. A inscrição no evento é gratuita.

Link de acesso:

<https://emdonline.com.br/cadastro/1direito-do-trabalho-era-digital/>

DICAS DE REVISTA

Nós sabemos da importância das boas publicações para o pós-graduando. Aqueles que pretendem ingressar no Mestrado ou já fazem parte do programa devem ter no topo da sua lista de prioridades a publicação em boas revistas, editoriais, livros e periódicos

Produzir um artigo para publicação é uma tarefa desafiadora, e não podemos ignorar a complexidade da burocracia associada aos processos seletivos de cada periódico. Com o intuito de auxiliar nossos queridos alunos, preparamos uma lista com diversas possibilidades de submissão.

Assim, vocês ficam com o trabalho duro de colocar um texto de qualidade no papel e nós ajudamos com uma curadoria das melhores revistas e periódicos que tenham relação com a nossa linha de pesquisa. Vamos lá!

- [Revista de Direito e Desenvolvimento da Unicatólica](#)

Revista com ênfase nas seguintes linhas de pesquisas “Constituição, democracia e acesso à justiça”, “Direitos sociais, desenvolvimento e estudos decoloniais”, “Conflitos sociambientais, rurais e urbanos”, “Direitos culturais, regionalismo e semiárido” e “Relações da igreja, estado e desenvolvimento regional”.

Link de acesso:

<https://publicacoes.unicatolicaquixada.edu.br/index.php/rdd/about>

- [Revista Veredas do Direito](#)

Publicação de fluxo contínuo voltada às temáticas relacionadas à área de concentração do PPGD da Dom Helder Escola Superior, quais sejam: Direito Ambiental e Desenvolvimento Sustentável.

Link de acesso:

<https://periodicos.undb.edu.br/index.php/cadernosundb/about/submissions>

DICAS DE REVISTA

- Revista Direito e Práxis

Revista vinculada à linha de pesquisa de Teoria e Filosofia do Direito do PPGD da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, difundindo trabalhos nas áreas de Teoria e Filosofia do Direito, Sociologia Jurídica e Filosofia Política.

Link de acesso:

<https://www.e-publicacoes.uerj.br/revistaceaju/about/submissions>

- Revista Libertas

Revista vinculada ao PPGD da Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP, com ênfase em Novos direitos, novos sujeitos, conforme as linhas de pesquisa do referido programa.

Link de acesso:

<https://periodicos.ufop.br/libertas/about/submissions>

ATENÇÃO!

Será o fim da avaliação *Qualis* como conhecemos?

O *Qualis Periódicos*, conforme definido pela CAPES, é a ferramenta utilizada para avaliação dos periódicos dos programas de pós-graduação no Brasil. Ocorre que a CAPES divulgou documento (Ofício Circular nº 46/2024) apresentando alterações substanciais no *Qualis* no período 2025/2028, o que altera consideravelmente a avaliação dos periódicos, modificando aquilo que até agora era vigente.

A nova abordagem avaliativa apresenta três procedimentos que poderão ser combinados conforme as especificidades dos programas. São eles: 1- manutenção da base nos indicadores bibliométricos dos periódicos (metodologia estatística que preserva a metodologia atual); 2- classificação por indicadores bibliométricos diretos e critérios qualitativos do veículo; 3- análise qualitativa dos artigos, analisando fatores de pertinência temática e avanço conceitual.

Acesse o Ofício Circular emitido pela CAPES clicando aqui: https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/avaliacao/14102024SEI_2470019_Oficio_Circular_46_resumoCT_C_232.pdf

INFORMAÇÕES DO PPGD

Mestrandos têm artigos aprovados para apresentação no XXXI CONGRESSO NACIONAL DO CONPEDI

Neste ano, a edição nacional do Conpedi será realizada em Brasília-DF, entre os dias 27 e 29 de novembro. Com o tema **“Um Olhar a Partir da Inovação e das Novas Tecnologias”**, o evento reunirá acadêmicos, pesquisadores e profissionais do Direito de todo o país, criando um ambiente propício para a troca intensa de conhecimentos e para debates aprofundados sobre temas de destaque na agenda contemporânea da pesquisa jurídica.

Em um cenário caracterizado pela rápida transformação tecnológica, a inovação deixou de ser apenas um diferencial para se tornar essencial ao crescimento e à adaptação em diversos setores. As tecnologias emergentes estão reformulando a forma como vivemos, criando um amplo conjunto de novas oportunidades e desafios. Nesse sentido, os mestrandos do PPGD/FDSM tiveram os seguintes trabalhos aprovados para apresentação no evento:



ARTIGOS APROVADOS

XXXI CONGRESSO NACIONAL DO CONPEDI BRASÍLIA - DF

- ◆ **A DECÊNCIA COMO UM PRINCÍPIO DO DIREITO ANIMAL**
Mestranda Júlia Klehm e Prof. Dr. Rafael Lazzarotto Simioni
- ◆ **O ROSTO DOS INVISÍVEIS: PERSONALIDADE JURÍDICA E DIGNIDADE NO PARADIGMA ESTÉTICO DO "QUALQUER UM"**
Mestranda Maria Fernanda Rosa e Prof. Dr. Rafael Lazzarotto Simioni
- ◆ **O IMPACTO DO POPULISMO NA ESTRUTURA CONSTITUCIONAL - UMA ANÁLISE DOS EFEITOS NA SEPARAÇÃO DOS PODERES**
Mestrandos Livia Maria R. Gonçalves, Maria Fernanda Rosa e Welliton Aparecido Nazario
- ◆ **A RELATIVIZAÇÃO DOS DIREITOS TRABALHISTAS NO CONTEXTO DO CAPITALISMO DE PLATAFORMA E O MITO DO TRABALHO DIGNO**
Mestranda Mariana Telles Cavalcanti
- ◆ **NOVAS TECNOLOGIAS E TRIBUTAÇÃO: UMA INTERPRETAÇÃO DO JULGAMENTO DO TEMA 296 PELO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL**
Mestrando Leonardo Afonso Côrtes

INFORMAÇÕES DO PPGD

Mestranda participa de evento internacional sobre Direito Animal promovido pela Universidade Central do Chile

A mestranda Júlia Klehm participou do **IX Coloquios de Derecho Animal**, promovido pela Universidade Central do Chile, que ocorreu entre os dias 14 e 17 de outubro, de forma virtual, no qual apresentou seu trabalho com o tema **“COMPRA Y VENTA DE ANIMALES NO HUMANOS COMO MANTENIMIENTO DEL STATUS QUO COMO COSAS: UN ANÁLISIS DEL CASO COBASI EN RIO GRANDE DO SUL DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS CAPACIDADES DE MARTHA NUSSBAUM”**.



(Foto: arquivo pessoal)

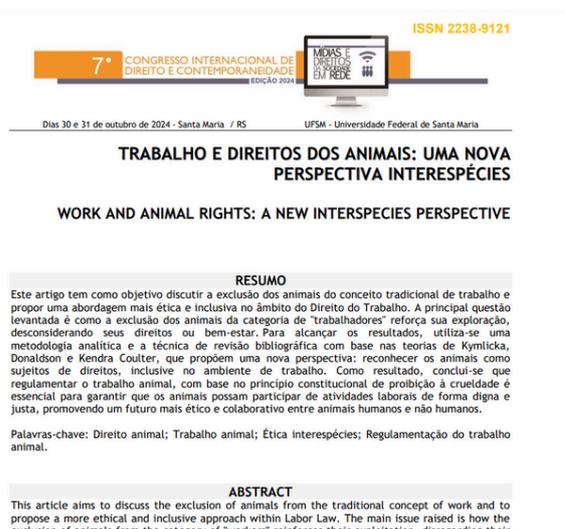
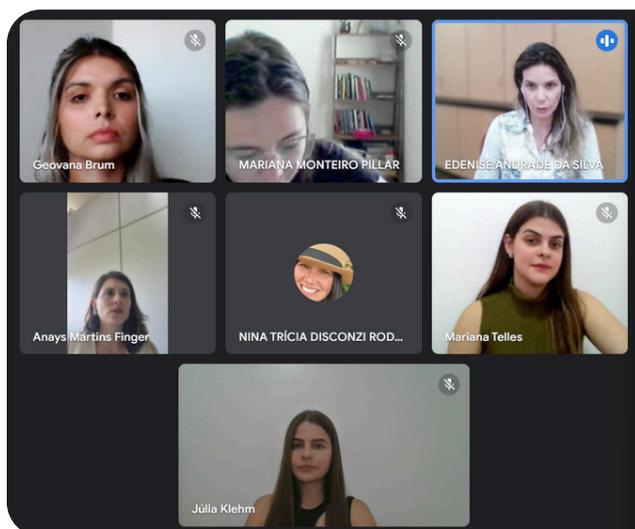
O evento apresentou uma dinâmica diferenciada em relação aos formatos tradicionais de congressos: após a aprovação das propostas, os expositores gravaram vídeos de até 15 minutos com suas apresentações, que foram disponibilizados antecipadamente para o público, permitindo o envio prévio de perguntas e comentários. No dia do evento, transmitido ao vivo, a mestranda participou de uma roda de conversa em que seu tema foi discutido em profundidade pelos moderadores e pelos demais integrantes do Grupo de Trabalho. Especialistas renomados em Direito Animal enriqueceram o debate com suas contribuições, proporcionando uma experiência de interação e troca de saberes aprofundada para todos os participantes.

INFORMAÇÕES DO PPGD

Mestrandas participam de congresso internacional promovido pela UFSM

As mestrandas Júlia Klehm e Mariana Telles apresentaram o trabalho intitulado **“TRABALHO E DIREITOS DOS ANIMAIS: UMA NOVA PERSPECTIVA INTERESPÉCIES”** durante o 7º Congresso Internacional de Direito e Contemporaneidade: mídias e direitos da sociedade em rede, promovido pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Realizado nos dias 30 e 31 de outubro, o evento reuniu palestras e painéis com pesquisadores nacionais e internacionais, que discutiram temas atuais relacionados ao uso e às implicações das novas tecnologias informacionais na sociedade contemporânea.

As apresentações foram divididas em Grupos de Trabalho, nos quais as expositoras tiveram a oportunidade de apresentar sua pesquisa, ouvir as demais pesquisadoras e debater suas ideias com as moderadoras do GT, atuantes na área do Direito Animal.



(Foto: arquivo pessoal)

“Fiquei muito animada quando a Júlia me convidou para coautorar um artigo cujo foco principal é o Direito Animal. Embora minha pesquisa seja voltada para o Direito do Trabalho, esse projeto evidenciou a transdisciplinaridade do Direito Animal e suas conexões com outras áreas do conhecimento. Neste estudo, buscamos analisar a evolução do conceito de trabalho, desde as primeiras dinâmicas produtivas, consideradas primitivas, até a consolidação do capitalismo como modo de produção e organização social e como esses marcos históricos podem ser aplicados ao entendimento das funções desempenhadas pelos animais na sociedade”, explica Mariana.

INFORMAÇÕES DO PPGD

Mestranda participa de eventos em faculdades de Itajubá/ MG e Espírito Santo do Pinhal/SP

A mestranda Júlia Klehm participou, entre os dias 17 e 19 de outubro, de eventos organizados pela Faculdade Regional de Espírito Santo do Pinhal (Unipinhal), pelo Centro Universitário de Itajubá (Fepi) e pela Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas do Sul de Minas Gerais (FACESM). Durante essas ocasiões, Júlia apresentou temas relacionados à sua pesquisa em Direito Animal, além de abordar tópicos em Direito Processual Penal, disciplina que ministra para turmas de adaptação e dependência na Faculdade de Direito do Sul de Minas (FDSM).



(Foto: arquivo Unipinhal)



(Foto: arquivo pessoal)

No dia 17 de outubro, a mestranda participou da LVIII Semana Jurídica da Unipinhal, onde ministrou a palestra intitulada **“O Direito Animal Brasileiro e o Anteprojeto de Reforma do Código Civil”**. O tema, que se alinha diretamente com sua pesquisa na área de Direito Animal, reflete uma das discussões mais recentes no campo jurídico, diante dos esforços para adaptar as normas civis às necessidades de proteção dos animais e às novas perspectivas sobre seus direitos.

Para Júlia, participar de eventos externos tem sido essencial para seu desenvolvimento, especialmente enquanto finaliza o mestrado na FDSM. Essas experiências a permitem discutir temas relacionados com sua pesquisa em Direito Animal e também outros assuntos que ela tem trabalhado como docente.

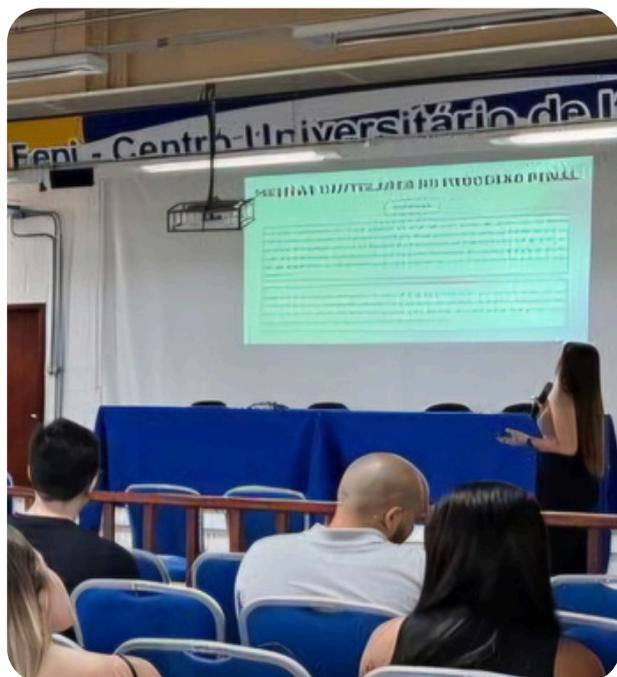
INFORMAÇÕES DO PPGD

Mestranda participa de eventos em faculdades de Itajubá/ MG e Espírito Santo do Pinhal/SP

No dia 18 de outubro, Júlia participou de uma aula na Facesm, a convite da professora e egressa do PPGD/FDSM Bruna Gomes Müller. Na ocasião, a mestranda apresentou uma exposição sobre o tema **“Hermenêutica Política de Ronald Dworkin”**, o qual se insere na área de pesquisa de seu orientador, Prof. Dr. Rafael Lazzarotto Simioni. *“Estar em contato com outros profissionais e compartilhar o conhecimento adquirido nas minhas pesquisas é, sem dúvidas, uma das grandes motivações para seguir a carreira da docência e da pesquisa acadêmica”*, conta Júlia.



(Foto: arquivo pessoal)



(Foto: arquivo pessoal)

Já no dia 19 de outubro, a mestranda Júlia Klehm ministrou uma palestra na Fepi, em Itajubá/MG, abordando o tema **“Medidas Cautelares no Processo Penal”**. Embora essa temática não esteja diretamente relacionada à sua área de pesquisa, Júlia possui um interesse particular pelo Direito Processual Penal, área em que atua como professora de turmas de adaptação e dependência na FDSM desde o início do ano. A experiência como docente a permite trazer uma abordagem prática e atualizada do tema.

CULTURA E OPINIÃO

Em um mundo cada vez mais interconectado e marcado por instabilidades regionais e disputas de poder, os conflitos geopolíticos emergem como um dos principais desafios da sociedade contemporânea. Do confronto armado à guerra econômica e tecnológica, o cenário internacional é moldado por interesses estratégicos que envolvem Estados, blocos econômicos e organizações internacionais, numa dinâmica complexa de alianças e rivalidades.

Neste contexto, o papel das narrativas culturais e da opinião pública ganha relevância inédita. A arte, o entretenimento e a mídia não apenas refletem esses embates, mas também influenciam percepções, modelando discursos e orientando decisões políticas. Filmes, séries, livros e reportagens que abordam crises globais e disputas de poder não apenas informam, mas também moldam a forma como diferentes sociedades compreendem o mundo.



PORTINARI, Cândido. ONU, Guerra e Paz (painéis), 1957.

No campo acadêmico, é essencial explorar essas interseções entre cultura e geopolítica, buscando compreender como a opinião pública é mobilizada por meio de narrativas simbólicas e representações midiáticas. A diplomacia cultural e a comunicação estratégica, por exemplo, tornam-se instrumentos fundamentais para a construção de legitimidade e influência global, ao passo que crises humanitárias e conflitos regionais despertam mobilizações populares e alteram o curso das relações internacionais.

A DIPLOMATA



No cenário atual, onde as dinâmicas geopolíticas são marcadas por crises emergentes e negociações de alta tensão, a série **A Diplomata** surge como um retrato provocativo e sofisticado do exercício da diplomacia moderna. Disponível na Netflix, a série vai além do entretenimento: oferece uma narrativa instigante sobre as relações internacionais, o poder político e as pressões psicológicas enfrentadas por quem atua na linha de frente das negociações globais.

Protagonizada por Kate Wyler, uma diplomata experiente nomeada inesperadamente como embaixadora dos Estados Unidos no Reino Unido, a trama se desenrola em um contexto onde alianças internacionais são colocadas à prova. Wyler precisa equilibrar uma crise iminente de segurança com os interesses estratégicos de Washington, enfrentando a complexa teia de rivalidades internas e externas que caracteriza o cenário internacional contemporâneo.

A série é magistral ao revelar a intrincada relação entre poder e diplomacia, demonstrando que as decisões políticas mais impactantes não são tomadas apenas em espaços públicos, mas nos bastidores das embaixadas e encontros secretos. Por trás do brilho cerimonial dos jantares diplomáticos, emergem as pressões invisíveis que moldam a ordem mundial.

A Diplomata também se destaca por abordar questões de gênero e liderança. A personagem principal, Kate Wyler, é uma mulher em uma posição de alta responsabilidade em um campo historicamente dominado por homens. A série provoca reflexões sobre os obstáculos enfrentados por mulheres em cargos de poder, bem como as microagressões e expectativas desproporcionais que acompanham essas posições.



Essa abordagem se alinha às discussões contemporâneas sobre a equidade de gênero e a necessidade de maior representatividade nas esferas decisórias, especialmente em um contexto onde a diversidade contribui para soluções mais criativas e eficazes. A presença de Wyler na narrativa expõe as tensões entre a vida pública e privada, mostrando que o sucesso profissional das mulheres muitas vezes vem acompanhado de sacrifícios pessoais.

Para estudantes e pesquisadores das áreas de relações internacionais, ciências políticas e estudos estratégicos, *A Diplomata* oferece mais do que entretenimento: é uma ferramenta rica para análise crítica. A série permite explorar temas relevantes, como a governança global, a articulação de *soft power* e a mediação de conflitos em um mundo multipolar.

Outro ponto interessante é a forma como a produção revela a importância das *soft skills* — habilidades interpessoais e emocionais —, que são essenciais na resolução de crises internacionais. Kate Wyler exemplifica como a empatia, a comunicação clara e a capacidade de negociação são tão cruciais quanto o conhecimento técnico nas relações internacionais.

Além disso, a série convida o espectador a refletir sobre a influência da diplomacia pública e da comunicação estratégica na condução da política externa. No contexto atual, onde as redes sociais e a opinião pública global desempenham papéis cada vez mais relevantes, compreender essas dinâmicas é fundamental para quem deseja atuar no campo da diplomacia.

Recomendar a série aos leitores do boletim não é apenas uma sugestão cultural, mas um convite para que explorem, através da ficção, a sutileza e a sofisticação do mundo da diplomacia. As lições embutidas na trama certamente enriquecerão as discussões acadêmicas e fomentarão novas perspectivas sobre a prática diplomática no século XXI.

INDICAÇÃO

THE SUBSTANCE

BRUNO GRILLO FARIA DIAS E MARIA FERNANDA PEREIRA ROSA, MESTRANDOS FDSM.

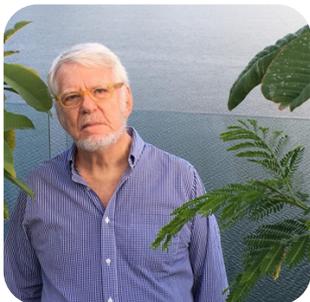
O filme ***The Substance*** (2024), dirigido por Coralie Fargeat, explora as pressões sociais sobre a juventude e a imagem, especialmente na indústria do entretenimento. A produção mistura drama e horror ao narrar a história de uma celebridade em decadência, interpretada por Demi Moore, que recorre ao uso de uma substância revolucionária. Ao ingerir essa substância, a protagonista cria uma versão mais jovem e idealizada de si mesma, mas as consequências são imprevisíveis.

O filme se destaca por sua crítica aos padrões de beleza e à obsessão pela perfeição física, revelando a toxicidade do culto à juventude. Além disso, ele oferece um olhar sombrio sobre o impacto da busca incessante por relevância e aceitação na era moderna, explorando tanto as lutas internas quanto as expectativas externas impostas sobre as mulheres.

Com uma estética que remete ao *body horror* clássico, ***The Substance*** homenageia diretores como David Cronenberg, e combina o uso criativo de efeitos práticos com uma cinematografia marcante. O filme utiliza o horror não só para provocar, mas como metáfora das ansiedades contemporâneas relacionadas à identidade e ao envelhecimento. A obra teve sua estreia no Festival de Toronto e recebeu elogios por sua abordagem audaciosa e performances intensas, especialmente a de Moore, que entrega uma interpretação visceral e emotiva. Essa indicação é essencial para aqueles interessados em entender melhor a relação entre cultura, corpo e poder na contemporaneidade.

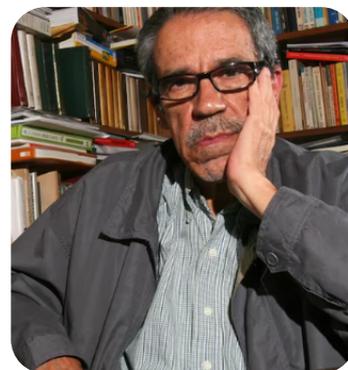


IN MEMORIAM



Osmar Amilcar Milito nasceu no Rio de Janeiro em 27 de maio de 1941 e faleceu em 23 de setembro de 2024, aos 83 anos. Em vida, foi um dos maiores pianistas brasileiros, especialmente no jazz e na bossa nova, apresentando-se com lendas da música nacional e internacional, como Chico Buarque, Vinicius de Moraes, Maria Bethânia, Sarah Vaughan, entre outros.

Armando Martins de Freitas Filho nasceu no Rio de Janeiro em 1940 e faleceu em 26 de setembro de 2024, aos 84 anos. Em vida, foi um dos maiores nomes da poesia e da literatura moderna nacional, tendo vencido o Prêmio Jabuti pela obra 3x4 (1986) e o Prêmio Alphonse de Guimaraens com as obras Fio Terra (2000) e Dever (2014).

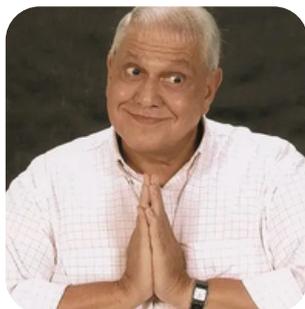
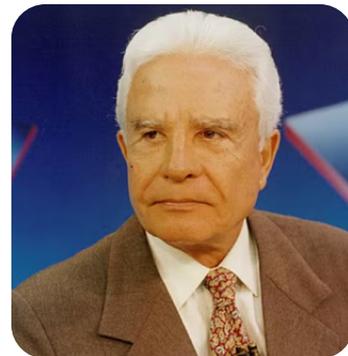


John David Ashton nasceu na cidade estadunidense de Springfield em 22 de fevereiro de 1948 e faleceu em 26 de setembro, aos 76 anos. Em vida, foi um ator popular, famoso pelo personagem Sargento John Taggart na franquia de filmes Um Tira da Pesada.

Margaret Natalie "Maggie" Smith nasceu no distrito londrino de Ilford em 28 de dezembro de 1934 e faleceu em 27 de setembro de 2024, aos 89 anos. Em vida, foi uma atriz amplamente reconhecida por suas atuações em dezenas de peças, filmes e programas de TV, que lhe renderam 2 Oscars, 4 Emmys, 3 Globos de Ouro, entre outros prêmios. Foi imortalizada pelo papel de Professora Minerva McGonagall na série de filmes da franquia Harry Potter.

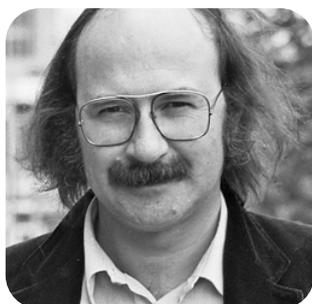


Cid Moreira nasceu em Taubaté em 29 de setembro de 1927 e faleceu em 03 de outubro de 2024, aos 97 anos. Em vida, com uma das vozes mais marcantes do Brasil, foi apresentador, narrador e locutor, amplamente lembrado por ser o primeiro âncora do Jornal Nacional e por suas apresentações no Fantástico, além de dar voz a inúmeros audiolivros.



Ary Christoni de Toledo nasceu em Martinópolis (SP) em 22 de agosto de 1937 e faleceu em 12 de outubro de 2024, aos 87 anos. Em vida, foi músico, dublador, compositor e um dos maiores nomes da comédia nacional.

Washington Olivetto nasceu em São Paulo em 29 de setembro de 1951 e faleceu em 13 de outubro de 2024, aos 73 anos. Em vida, foi um dos maiores publicitários brasileiros, com renome internacional e diversas premiações, ficando amplamente conhecido pelas irreverentes propagandas da marca Bombril.



Esteban Antonio Skármeta Vranicic nasceu na cidade chilena de Antofagasta em 7 de novembro de 1940 e faleceu em 15 de outubro de 2024, aos 83 anos. Em vida, foi um dos maiores nomes da literatura e filosofia chilena, reconhecido por obras como El Cartero de Neruda (que inspirou o filme O Carteiro e o Poeta), Desnudo en el tejado, El baile de la victoria, entre outras.



“Ele saltou da janela da cabine e se dirigiu até a balsa de gelo que estava perto do navio. Logo foi levado pelas ondas, perdendo-se na escuridão e na distância”.

INSERÇÃO SOCIAL

Nesse mês, a seção de inserção social fará uma entrevista com a mestranda Lívia Maria Ribeiro Gonçalves, com o objetivo de apresentar um pouco sobre o projeto que seu grupo já está desenvolvendo e, assim, inspirar aqueles que ainda não iniciaram seu projeto.

Então, vamos conhecer um pouco mais sobre o projeto **“ATIVACÃO”**.

1- QUAL O NOME DO PROJETO?



“O grupo decidiu nomear o projeto como “ATIVACÃO” – Estímulos cognitivos em idosos institucionalizados enquanto ferramenta de sensibilização social.”

2- QUEM SÃO OS INTEGRANTES DO GRUPO?



“O grupo conta com 5 integrantes do mestrado e um aluno da graduação. São eles a Fernanda Gotardelo, Lívia Maria Ribeiro Gonçalves, Lucas Coldibelli (graduação), Maria Fernanda Pereira Rosa, Welliton Nazário e Yago Toledo Dutra”.

3- COMO VOCÊS PENSARAM O PROJETO?



“A integrante Fernanda já tinha uma relação com a instituição parceira e, gentilmente, se propôs a desenvolver o projeto de inserção social com essa instituição. A partir dessa iniciativa, foram traçados os objetivos e tudo fluiu.”

4- FIZERAM UMA REUNIÃO PRÉVIA COM O PROFESSOR EDSON?



“Sim, nos reunimos com o professor em 26/03/24. Nesta reunião apresentamos nossa ideia e terminamos de moldá-la com o auxílio do professor”.

A

t

i

v

A

ç

a

o

INSERÇÃO SOCIAL

5- COMO PENSARAM E DEFINIRAM OS EVENTOS DO PROJETO?



“Como se trata de uma instituição privada, a parte social será feita para o Asilo da Betânia Providência, para onde serão destinadas as doações. Já as atividades são desenvolvidas na Instituição Ativa, as quais são acompanhadas da profissional Jeane, especialista em estímulos cognitivos.”

6- É FEITO ALGUM REGISTRO DAS ETAPAS?



“Sim. Isso é importante para acompanhar o desenvolvimento do projeto em conformidade com o cronograma criado. Então, as etapas são registradas no Instagram @ativafdsm, nos nossos relatórios e no grupo de WhatsApp da nossa inserção social.”

7- JÁ INICIARAM A EXECUÇÃO DO PROJETO? SE SIM, COMO TEM SIDO?



“Sim, iniciamos em 02/04/24. São feitas visitas semanais na instituição, às terças-feiras (no período da tarde), em forma de escala entre os integrantes do grupo. Todos temos a visão de que o projeto proporciona uma experiência muito enriquecedora, que nos oferece a chance de analisarmos o direito além das salas de aula, com um olhar mais acolhedor em relação ao próximo”.

8- E QUAL A DICA FINAL?



“Acredito que seja apenas indicar que você, mestrando, ao pensar no tema do seu projeto de inserção social, escolha algo que você se identifique com a causa, chame o professor, alinhe as ideias e mãos à obra!”



E CLARO, FIQUE COM ALGUMAS FOTOS DO PROJETO “ATIVAÇÃO”:

(Foto: arquivo pessoal)



(Foto: arquivo pessoal)



Detalhe importante: o registro das etapas de construção do seu projeto de Inserção Social auxilia na hora de realizar o relatório final.

Essa foi a seção desse mês!

Espero que esse projeto incrível tenha inspirado você, de alguma forma, no desenvolvimento do seu trabalho.

Lembrando que para os alunos do Mestrado que ingressaram no programa no ano de 2024, o **prazo final** para envio do projeto de inserção social será até 13/12/2024.

Assim, vale lembrar que, caso você esteja com dificuldades de realizar seu projeto de inserção social, quaisquer dúvidas podem ser sanadas (individualmente ou em grupo) diretamente com o Prof. Dr. Edson Vieira da Silva Filho via whatsapp (35) 99199-9706; pelo e mail edsonfdsms@gmail.com ou individualmente (presencial ou virtualmente), que sempre se coloca à disposição (seja para realização do projeto ou para o desenvolvimento das atividades propostas).

Até a próxima!

RECADOS E DESCONTRAÇÃO

Esta seção foi pensada como um momento de humor para descontrairmos com tantas responsabilidades do meio acadêmico.



Mestrado da Depressão
@mestradodadepressao

Colega: "Ai, mestrado tá tão puxado, não aguento mais".
Eu: Tá em que período? / Colega: "Nem qualifiquei ainda".



Mestrado da Depressão
@mestradodadepressao

Calculando os dias que faltam pra finalmente fazer a defesa da minha dissertação



Mestrado da Depressão
@mestradodadepressao

O mestrando se preparando para as aulas de cedo e à noite do mestrado



Mestrado da Depressão
@mestradodadepressao

Quando eu viro a madrugada pra entregar o artigo no último dia e o professor prorroga o prazo de entrega



Imagens: reprodução @mestradodadepressao

Aniversariantes do mês

- 03/10 - Júlia Klehm Fermino
- 11/10 - Yago Toledo Dutra
- 20/10 - Leonardo Afonso Cortês
- 20/10 - Thaís Cardoso Cipriano Castro
- 21/10 - Luciano Robison Calegari
- 31/10 - Prof. Rafael Lazzarotto Simioni

EXPEDIENTE

Coordenador do PPGD/FDSM

Rafael Lazzarotto Simioni

Secretárias do PPGD/FDSM

Juliana Rebello

Natália Carvalho Campos Azevedo

Editores do Boletim

Adrielli Marques Braidotti Camargo - Dicas de revista
ambraidotti@gmail.com

Afonso Marques Padilha Junior - Eventos
afonsompadilhajr@gmail.com

Bruno Grillo Faria Dias - Cultura e opinião
grillodiasfaria@gmail.com

Júlia Klehm Fermino - Recados e descontração/Editoração
klehmjulia@gmail.com

Kaique Ruan Rezende Santos - Notícias
kaique-ruan@hotmail.com

Lidiane Cintra de Oliveira Dias - Informações do PPGD
lidicintrad@gmail.com

Lívia Maria Ribeiro Gonçalves - Notícias
livia.ribeirog@gmail.com

Mariana Telles Cavalcanti - Informações do PPGD/Editoração
mtelles93@gmail.com

Maria Fernanda Pereira Rosa - Cultura e opinião
maferosacontact@gmail.com

Yasmin Caroline de Oliveira Andrade - Inserção Social
ycoandrade@gmail.com

E-mail para contato

boletimppgdfdsm@gmail.com