



BOLETIM DO MESTRADO FDSM

EDIÇÃO 11/2024 - Novembro de 2024



SOBRE O BOLETIM

O Boletim é uma produção informativa organizada pelos mestrandos em Direito da Faculdade de Direito do Sul de Minas (FDSM) para difusão e visibilidade da produção interna.

É importante verificar os sites indicados, uma vez que eles poderão sofrer alterações pela organização.

NESTA EDIÇÃO

NOTÍCIAS

EVENTOS

DICAS DE REVISTA

INFORMAÇÕES DO PPGD

CULTURA E OPINIÃO

INSERÇÃO SOCIAL

RECADOS E DESCONTRAÇÃO

EXPEDIENTE

NOTÍCIAS



STF lança hotsite para promover reflexões sobre direitos fundamentais por meio da literatura

O Supremo Tribunal Federal (STF) lançou o hotsite “Escrevendo Direitos”, um painel colaborativo para sugestões de obras literárias brasileiras de ficção que promovem reflexões sobre direitos fundamentais. Inicialmente, o projeto aborda o enfrentamento da discriminação racial, em comemoração ao Mês da Consciência Negra. O público pode indicar livros até 21 de março de 2025, com conteúdos atualizados periodicamente.

A iniciativa, que partiu da Ouvidoria do STF, busca aproximar o Tribunal da sociedade por meio da literatura, incentivando empatia e reflexões sobre realidades distintas. O painel já inclui clássicos como *Úrsula*, de Maria Firmina dos Reis, e *Clara dos Anjos*, de Lima Barreto, além de um resumo das decisões do STF sobre temas como ações afirmativas e proteção às comunidades quilombolas.

Outros destaques incluem uma palestra sobre a conexão entre direito e cultura, e a proposta de um clube do livro e uma estante solidária para debater as obras. Sugestões podem ser enviadas para o e-mail da Ouvidoria (ouvi_m@stf.jus.br) e, após avaliação, podem integrar o painel.

Leia na íntegra através do link de acesso:

<https://noticias.stf.jus.br/postsnoticias/stf-lanca-hot-site-para-promover-reflexoes-sobre-direitos-fundamentais-por-meio-da-literatura/>

JOTA

PEC que proíbe aborto legal no Brasil é aprovada na CCJ da Câmara

Por 35 votos a 15, a Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) da Câmara dos Deputados aprovou, nesta quarta-feira (27/11), a proposta de emenda à Constituição (PEC) 164/2012, que proíbe o aborto no Brasil, mesmo nos casos previstos na legislação brasileira. No país, o aborto é permitido em apenas três situações: risco de morte à gestante, gravidez resultante de estupro e anencefalia fetal — má formação do cérebro. Os dois primeiros casos estão previstos em lei, enquanto a última permissão foi concedida por decisão do Supremo Tribunal Federal (STF).

Link de acesso:

<https://www.jota.info/legislativo/ccj-da-camara-aprova-pec-que-proibe-aborto-inclusive-em-casos-previstos-pela-lei>



Vice-presidente da OAB defende Exame de Ordem como proteção à sociedade e à qualidade da advocacia

O vice-presidente nacional da OAB, Rafael Horn, destacou a importância do Exame de Ordem para a advocacia durante a mesa-redonda “Formação Médica no Brasil”, realizada em São Paulo, organizada pelo Instituto Iter e pela FGV. Segundo Horn, o Exame é essencial para avaliar a capacidade mínima do bacharel em Direito, garantindo a qualidade do ensino jurídico e protegendo a sociedade contra serviços jurídicos inadequados. Ele ressaltou que o Brasil lidera mundialmente em oferta de cursos de Direito, com quase dois mil programas, mas apenas 10% são considerados de boa qualidade pela OAB. Horn criticou a proliferação de cursos sem padrões adequados, classificando o cenário como um "estelionato educacional", que prejudica estudantes e a sociedade.

Link de acesso:

<https://www.oab.org.br/noticia/62768/vice-presidente-da-oab-defende-exame-de-ordem-como-protecao-a-sociedade-e-a-qualidade-da-advocacia>

EVENTOS

Webinar | Quem regula no Brasil? Perspectivas e desafios no âmbito da administração pública federal, promovido pela FGV Direito Rio

O evento ocorrerá no dia 12 de dezembro de 2024

A discussão sobre a regulação no Brasil tem recebido crescente atenção nos últimos anos, impulsionada pela adoção de novas ferramentas voltadas para a melhoria regulatória. Contudo, uma questão central permanece em aberto: quem pode ser considerado um regulador no Brasil? Quais características e competências um órgão público deve possuir para ser classificado como tal?

Questiona-se a clareza e a assertividade dadas como resposta a essas indagações, mas é fundamental para compreender e aprimorar a política regulatória no país. Assim, o evento promovido pela FGV Direito Rio busca analisar perspectivas acadêmicas e técnicas, além de discutir as implicações práticas e políticas dessa classificação.

Link de acesso:

<https://evento.fgv.br/quemregulanobrasil/>

II Jornada Nacional dos Direitos Humanos promovida pelo Projeto Direitos Humanos e Educação, com apoio da UFRR e da OAB Niterói/RJ

O evento ocorrerá entre os dias 09 dezembro, a partir das 08h00

A II Jornada Nacional dos Direitos Humanos é uma realização do Projeto Direitos Humanos e Educação, com apoio do Laboratório de Direitos Humanos, Gênero e Sexualidade da Universidade Federal de Roraima e da Comissão de Diversidade Sexual e de Gênero da OAB Niterói/RJ. Trata-se de um evento dedicado a promover a conscientização e o engajamento da sociedade em temas essenciais relacionados aos Direitos Humanos.

A iniciativa tem como objetivo destacar a importância desses direitos e proporcionar um espaço para reflexão e diálogo sobre questões como igualdade, justiça e o respeito à dignidade de todas as pessoas. Durante a Jornada, serão reunidos especialistas, ativistas e membros da comunidade para compartilhar conhecimentos, trocar experiências e apresentar diferentes perspectivas, fomentando um ambiente de aprendizado mútuo e fortalecimento do compromisso com a defesa desses direitos.

Link de acesso:

https://www.even3.com.br/ii-jornada-nacional-dos-direitos-humanos-483854?even3_orig=online_category

DICAS DE REVISTA

Nós sabemos da importância das boas publicações para o pós-graduando. Aqueles que pretendem ingressar no Mestrado ou já fazem parte do programa devem ter no topo da sua lista de prioridades a publicação em boas revistas, editoriais, livros e periódicos

Produzir um artigo para publicação é uma tarefa desafiadora, e não podemos ignorar a complexidade da burocracia associada aos processos seletivos de cada periódico. Com o intuito de auxiliar nossos queridos alunos, preparamos uma lista com diversas possibilidades de submissão.

Assim, vocês ficam com o trabalho duro de colocar um texto de qualidade no papel e nós ajudamos com uma curadoria das melhores revistas e periódicos que tenham relação com a nossa linha de pesquisa. Vamos lá!

- *Revista Scientia Iuris*

Revista com ênfase em Direito Negocial, vinculada ao Programa de Mestrado e Doutorado da Universidade Estadual de Londrina - UEL/PR.

Link de acesso:

<https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/iuris/about/submissions>

- *Revista Direito e Liberdade*

Periódico quadrimestral publicado pela Escola da Magistratura do Rio Grande do Norte (ESMARN) com ênfase nas seguintes temáticas: a. Desenvolvimento e meio ambiente; b. Cidadania e processos coletivos; c. Violência de gênero; d. Teoria do direito, hermenêutica e principiologia jurídica.

Link de acesso:

<https://periodicos.undb.edu.br/index.php/cadernosundb/about/submissions>

DICAS DE REVISTA

- [Revista Direito em Debate](#)

A Revista Direito em Debate é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul – Unijuí. A Revista publica eletronicamente dois números anualmente. A publicação é contínua, ocorrendo conforme a aprovação dos manuscritos.

Link de acesso:

<https://www.revistas.unijui.edu.br/index.php/revistadireitoemdebate/about/submissions>

- [Revista da Faculdade de Direito UFPR](#)

A Revista da Faculdade de Direito UFPR (RFDUFPR), vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Federal do Paraná, é publicada quadrimestralmente e tem interesse em artigos inéditos, nacionais e estrangeiros, abrangendo todas as áreas jurídicas.

Link de acesso:

<https://revistas.ufpr.br/direito/about/submissions>

ATENÇÃO!

Foca na aderência temática!

Com a alteração divulgada no Ofício Circular nº 46/2024 pela CAPES, o critério de aderência do trabalho passa a ser um ponto importantíssimo para ser observado nas publicações dos trabalhos acadêmicos.

Mas o que é essa aderência? É a pertinência temática do trabalho submetido à linha editorial do periódico. A coerência entre a trajetória histórica de pesquisa da equipe e os trabalhos por ela realizados é um indicador de qualidade em nível internacional.

Outro ponto importante da aderência para nós, mestrandos, é que a produção tenha pertinência à área de estudos do PPGD e do professor orientador ou, ainda, do coautor que seja doutor, uma vez que a maioria dos periódicos exige que um dos autores tenha essa qualificação.

INFORMAÇÕES DO PPGD



XXXI CONGRESSO NACIONAL DO CONPEDI

Na edição passada, trouxemos a relação de quais trabalhos seriam apresentados na edição nacional do Conpedi, que aconteceu entre os dias 27 e 29 de novembro em Brasília/DF. Nessa edição, apresentaremos um panorama geral de como foi a experiência dos nossos colegas na capital do país.

(Foto: arquivo pessoal)



O mestrando Welliton Aparecido Nazário apresentou o trabalho intitulado “O IMPACTO DO POPULISMO NA ESTRUTURA CONSTITUCIONAL - UMA ANÁLISE DOS EFEITOS NA SEPARAÇÃO DOS PODERES”, escrito em coautoria com as mestrandas Lívia Maria R. Gonçalves e Maria Fernanda Rosa no GT “Constituição, Teoria Constitucional e Democracia”.

A mestranda Júlia Klehm Fermino apresentou o trabalho intitulado “A DECÊNCIA COMO UM PRINCÍPIO DO DIREITO ANIMAL”, escrito em coautoria com o Prof. Dr. Rafael Lazarotto Simioni no GT “Biodireito e Direito dos Animais”.



(Foto: arquivo pessoal)

INFORMAÇÕES DO PPGD

XXXI CONGRESSO NACIONAL DO CONPEDI

(Foto: arquivo pessoal)



A mestranda Mariana Telles Cavalcanti apresentou o trabalho intitulado “A RELATIVIZAÇÃO DOS DIREITOS TRABALHISTAS NO CONTEXTO DO CAPITALISMO DE PLATAFORMA E O MITO DO TRABALHO DIGNO” no GT “Direito do Trabalho e Meio Ambiente do Trabalho”.

O Prof. Dr. Rafael Lazarotto Simioni apresentou o trabalho intitulado “O ROSTO DOS INVISÍVEIS: PERSONALIDADE JURÍDICA E DIGNIDADE NO PARADIGMA ESTÉTICO DO “QUALQUER UM””, escrito em coautoria com a mestranda Maria Fernanda Rosa no GT “Direito, Arte e Literatura”.



(Foto: arquivo pessoal)

Vale lembrar que o Congresso é o maior da pós-graduação em Direito do Brasil e reuniu professores e pesquisadores de todo o país, em mais de 40 Grupos de Trabalho, que aconteceram durante os três dias de evento. Os trabalhos apresentados serão publicados nos anais do Conpedi até o dia 15 de dezembro desse ano. Publicações como essa são muito valiosas para enriquecer o Currículo Lattes dos pesquisadores e divulgar suas pesquisas.

INFORMAÇÕES DO PPGD

XXXI CONGRESSO NACIONAL DO CONPEDI



O Prof. Dr. Rafael Lazzarotto Simioni, coordenador do PPGD/FDSM, também participou de diversas atividades durante os dias de evento, dentre as quais destacamos sua participação no Fórum de Coordenadores dos PPGDs do Brasil, Fórum de Editores e Assembleia do Conpedi. Além disso, o professor coordenou dois GTs, sendo eles “Direito, Arte e Literatura” e “História do Direito”.

É certo que o evento cria um ambiente propício para o encontro dos mais relevantes nomes da pesquisa em Direito no Brasil. Nesse sentido, não podemos deixar de destacar que o Prof. Rafael Simioni encontrou-se com o Prof. Dr. José Alcebíades de Oliveira Júnior, professor da UFRGS e grande referência na área acadêmica, tendo sido fundador de vários PPGDs e autor de inúmeras obras jurídicas.



(Foto: arquivo pessoal)

Aproveitamos para parabenizar nossos colegas e professor pela participação no XXXI Congresso Nacional do CONPEDI e por representarem o PPGD da FDSM com louvor!

INFORMAÇÕES DO PPGD

Mestrandos e professor participam XIII CIDIL – Colóquio Internacional de Direito e Literatura

O Colóquio, que é considerado o maior na área de Direito e Literatura das Américas, teve como tema deste ano: **“Entre o Onírico e o Direito: O Surreal e o Real no Acesso à Justiça”**. O evento ocorreu entre os dias 6 e 9 de novembro de 2024, na cidade de Uberaba/MG. O Prof. Dr. Rafael Lazzarotto Simioni, coordenador do PPGD/FDSM, e a mestranda Maria Fernanda Pereira Rosa participaram presencialmente do encontro. Já os demais mestrandos integraram Grupos de Trabalho (GTs) na modalidade online.

Os trabalhos apresentados foram:

-  **O DIÁLOGO ENTRE O SURREAL E O JURÍDICO: REPENSANDO O ACESSO À JUSTIÇA ATRAVÉS DO IMAGINÁRIO**
Caíque Ferreira, Livia Maria Ribeiro Gonçalves e Maria Fernanda Rosa
-  **HERMES E HÉRCULES: INTERPRETAÇÃO E CONSTRUÇÃO HERMENÊUTICA DO DIREITO EM RONALD DWORKIN**
Prof. Dr. Rafael Lazzarotto Simioni e Maria Fernanda Rosa
-  **DIREITO, LINGUAGEM E NARRATIVA NO DIREITO ELEITORAL: UM DIÁLOGO COM A DEMOCRACIA DELIBERATIVA DE HABERMAS**
Livia Maria Ribeiro Gonçalves e Welliton Aparecido Nazário
-  **DIREITO DE IMAGEM E A SOCIEDADE DA EXPOSIÇÃO**
Jamille Vieira Borba, Milene Regina Anadão Sati e Fernanda Filomena Fazoli Gotardelo
-  **MONTEVIDÉU DE ENRIQUE VILA-MATAS: A LITERATURA E O DIREITO FUNDAMENTAL À MORADIA ALÉM DA NECESSIDADE**
Moisés Siqueira da Silva Costa
-  **QUANTO VALE O VALE DE JAVÉ? QUANDO O PATRIMÔNIO CULTURAL SE ESBARRA COM O PROGRESSO**
Gabriel Batista Vilela
-  **A EROTIZAÇÃO DO CORPO FEMININO NOS GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIROS**
Jéssica Costa Ferrazani Rosa
-  **PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO E O AVANÇO CAPITAL NO SÉCULO XXI NA MÚSICA DOS RACIONAIS MC'S**
Mariana Telles Cavalcanti

INFORMAÇÕES DO PPGD

Mestrandos participam de simpósio sobre Direitos da Personalidade

Na última sexta-feira, 29 de novembro, a FDSM realizou o CXXXIV Simpósio "Temas Atuais de Direitos da Personalidade". Sob a coordenação do Prof. Dr. Ricardo Alves de Lima, o evento foi marcado por reflexões profundas sobre questões fundamentais do Direito Civil Constitucional e os Direitos Fundamentais.



(Foto: reprodução FDSM)

O evento contou com apresentação de pôsteres pelos alunos da linha de pesquisa "Efetividade dos Direitos Fundamentais Sociais", que tiveram como tema comum questões atuais sobre Direitos da Personalidade. Foram expositores no simpósio os mestrandos Gabriel Vilela, Yago Dutra, Jamille Borba, Milene Sati, Carlos Azevedo, Marcela Silva, Pedro Bueno, Nathan Peloso, Dhyordan Souza, Luciano Calegari, Mário Bernardes, Aline Galiazzo, Ana Júlia Souza, Fernanda Gotaredelo, Larissa Firme, Mathews Devai e Maria Fernanda Rosa, Lívia Gonçalves e Welliton Nazário.

Confira a galeria de fotos!

INFORMAÇÕES DO PPGD



YAGO DUTRA E GABRIEL VILELA



MARCELA SILVA E CARLOS AZEVEDO



JAMILLE BORBA E MILENE SATI



WELLITON NAZÁRIO, MARIA FERNANDA ROSA E LÍVIA GONÇALVES

(Foto: reprodução FDSM)

INFORMAÇÕES DO PPGD



**DHYORDAN SOUZA, MÁRIO BERNARDES E
LUCIANO CALEGARI**



NATHAN PELOSO E PEDRO BUENO



ALINE GALIAZZO E ANA JÚLIA SOUZA



**MATHEWS DEVAI, FERNANDA GOTAREDELO
E LARISSA FIRME**

(Foto: reprodução FDSM)

Parabenizamos nossos colegas pela pesquisa realizada durante o semestre letivo e pela exposição dos pôsteres!

INFORMAÇÕES DO PPGD

Mestrandos avaliam trabalhos no XIII Seminário de Iniciação Científica da FDSM

No dia 9 de novembro, a FDSM realizou o seu XIII Seminário de Iniciação Científica, evento anual que destaca a dedicação da instituição em promover a pesquisa científica e o desenvolvimento acadêmico de seus alunos. Voltado para acadêmicos de graduação e pós-graduação em Direito e áreas afins, o seminário reuniu professores, alunos e pesquisadores.



O evento foi organizado pelo Núcleo de Pesquisa, sob a coordenação da Prof^ª. Dra. Estela Cristina Vieira de Siqueira, egressa do PPGD/FDSM, e contou com a participação dos mestrandos Lidiane Cintra, Thomas Crispim, Júlia Klehm, Júlia Faria e Beatriz Porto Lopes como avaliadores dos trabalhos.



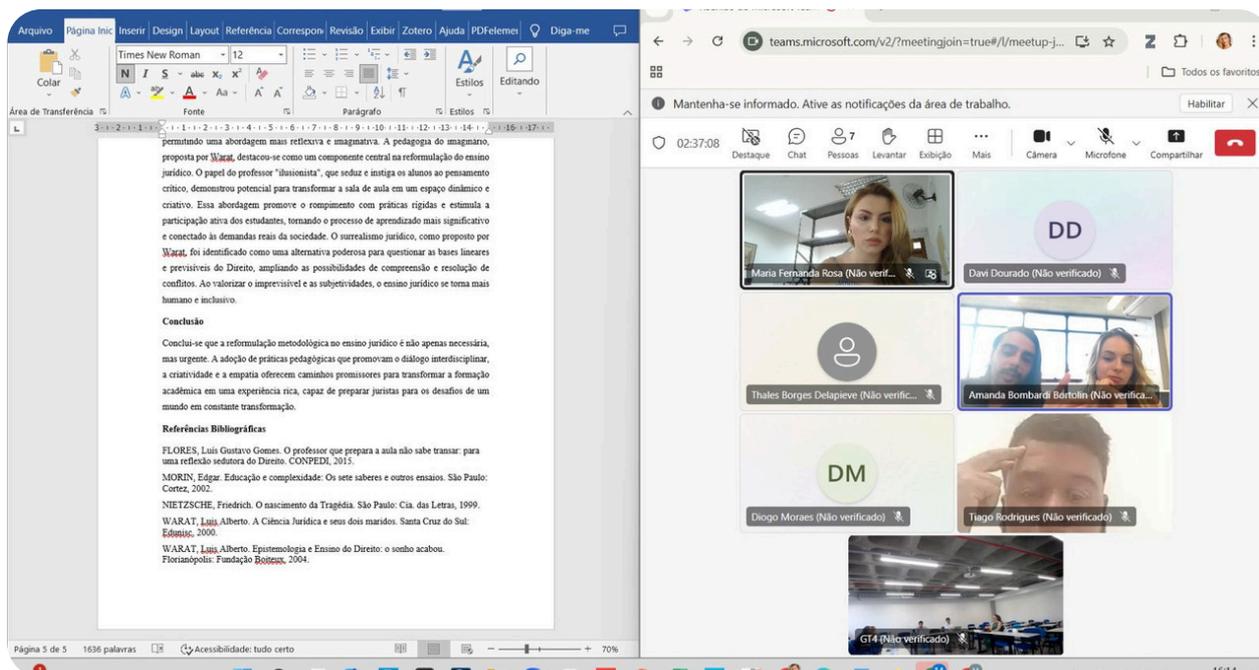
INFORMAÇÕES DO PPGD

Professor e mestranda participam do VII Colóquio de Crítica Hermenêutica do Direito

No dia 29 de novembro, a mestranda Maria Fernanda Rosa apresentou o trabalho intitulado “A ARTE DE REINVENTAR O ENSINO JURÍDICO: UM DIÁLOGO ENTRE DIREITO, ARTE E SOCIEDADE”, escrito em coautoria com seu orientador, Prof. Dr. Rafael Lazzarotto Simioni.



O evento foi organizado pelo Núcleo de Estudos Hermenêuticos, grupo de estudos do Prof. Lenio Streck, e contou com palestras dos professores Marcelo Cattoni, Matthew Kramer, José Luis Martí, André Coelho, Rubens Casara, André Karam Trindade, Gilberto Morbach, Georges Abboud, Ziel Ferreira Lopes, Luísa Giuliani, Henrique Abel e Vinicius Quarelli, dentre outros. Os participantes puderam encaminhar resumos expandidos para a apresentação, que ocorreu de forma híbrida.



(Foto: arquivo pessoal)

INFORMAÇÕES DO PPGD

Mestrandos organizam livro realizado como encerramento do Projeto de Inserção Social do PPGD/FDSM

Os mestrandos Fernanda Gotardelo, Livia Maria Ribeiro Gonçalves, Maria Fernanda Pereira Rosa, Welliton Nazario e Yago Toledo Dutra e o graduando Lucas Coldibelli organizaram o livro “Colorindo o Futuro” como resultado do Projeto de Inserção Social “ATIVACÃO” – Estímulos Cognitivos em Idosos Institucionalizados enquanto Ferramenta de Sensibilização Social. O livro, que é composto de desenhos para colorir, representa a finalização de um ciclo de intervenção social junto ao Centro de Convivência do Idoso – ATIVA. O projeto teve como objetivo promover o bem-estar emocional, social e cognitivo dos idosos por meio de atividades interativas e criativa.



“O livro **Colorindo o Futuro** foi o resultado alcançado após um ano de visitas regulares do grupo às sessões de estímulo cognitivo ministradas pela psicopedagoga Jeanne Ferracioli, dentro do Centro de Convivência Ativa. O nosso projeto ganhou o nome de Ativação e foi extremamente enriquecedor o acompanhamento das sessões, onde pudemos observar o benefício das mesmas para a manutenção e o desenvolvimento do raciocínio nos idosos.” explica Fernanda, integrante do grupo. Yago, também integrante do grupo, ressaltou que “O processo de criação da obra “Colorindo o Futuro” compreendeu todo um ano de visitas semanais aos idosos acolhidos no Centro de Convivência ATIVA”.

“Assim, o livro é a materialização das trocas de experiências realizadas entre o nosso grupo de inserção social e os idosos residentes, de modo que nós buscamos trazer um pouco de cor à realidade monocromática da vida institucionalizada, na mesma medida em que eles nos proporcionaram o contato com todos os tons de histórias vividas, consolidadas e dignas de lembrança, como verdadeiras os grandes afrescos renascentistas”, destaca.

INFORMAÇÕES DO PPGD

Mestranda participa de congresso internacional de Direitos Humanos e tem capítulo de livro publicado

Entre os dias 28 e 29 de junho, a mestranda Milene Regina Anadão Sati participou do I Congresso Internacional de Direito Humanos, realizado no ano de 2024 pela Universidade de Santiago de Compostela (Espanha) e pela UNIFIEO (Brasil), no qual apresentou o trabalho intitulado “PROCESSO ESTRUTURAL SOB A ÓTICA DA TEORIA DOS SISTEMAS”. O trabalho teve como objetivo discutir a efetividade dos direitos fundamentais a partir da teoria de Niklas Luhmann.



(Foto: arquivo pessoal)

Para Milene, “participar de um congresso é sempre uma experiência enriquecedora, e, no caso do I Congresso Internacional de Direitos Humanos, essa vivência se mostrou especialmente significativa. Tive a oportunidade de apresentar o resumo do tema que pretendo pesquisar em meu mestrado em um ambiente propício ao intercâmbio de ideias e à reflexão crítica. Pude discutir a aplicação do processo estrutural no sistema judiciário brasileiro e sua relevância na garantia da efetividade dos direitos fundamentais, especialmente no que diz respeito aos litígios complexos.”

Neste mês, o resumos expandidos foi publicado em formato de capítulo de livro nos anais do evento, em obra intitulada “Anais do I Congresso Internacional de Direitos Humanos”. “Esses eventos acadêmicos são de extrema importância, pois possibilita o compartilhamento e o desenvolvimento de nossas pesquisas, ampliando nossa visão sobre as questões contemporâneas em estudo”, completa a mestranda.

INFORMAÇÕES DO PPGD

Mestranda recebe da Câmara Municipal de Pouso Alegre/ MG pelos 20 anos de educação cidadã

No dia 28 de novembro, a mestranda Maria Fernanda Rosa recebeu, em nome de todos os alunos que já participaram do projeto “Câmara Universitária”, homenagem da Câmara Municipal de Pouso Alegre/MG. Maria Fernanda participou, ao longo dos anos, dos projetos “Câmara Mirim”, “Câmara Jovem”, “Gincana do Saber Mirim”, “Gincana do Saber Jovem”, dentre outros, atuando como aluna, monitora e coordenadora.



(Foto: arquivo pessoal)

“Uma grande honra receber essa homenagem representando todos os universitários nos 20 anos de educação cidadã promovida pela Câmara de Pouso Alegre, cuja relevância já alcançou todo o Brasil e é reconhecida até pela ONU. A coleção “Em Miúdos”, de autoria da brilhante Madu Macedo, é um marco na educação cidadã brasileira, abordando temas jurídicos de forma acessível para a população. Esses projetos ecoam no mestrado de maneira direta devido ao alto grau de impacto dos projetos”, conta a mestranda.



(Foto: arquivo pessoal)

INFORMAÇÕES DO PPGD

Mestrando é palestrante no 2º Congresso de Direito da Facica

No dia 12 de novembro, o mestrando Nathan Peloso participou do 2º Congresso de Direito da Facica, que teve como tema: **“A inter-relação entre o direito material e o processual civil e penal”**, como palestrante. Sua exposição teve como tema “Inteligência Artificial aplicada no Direito”.



(Foto: arquivo pessoal)

“Essa apresentação foi especialmente significativa para mim, pois pude compartilhar insights e conhecimentos adquiridos ao longo do meu Mestrado na FDSM. O Mestrado foi fundamental para aprofundar minha compreensão sobre as interações entre tecnologia e Direito, e essa palestra foi uma oportunidade valiosa de aplicar esses aprendizados em um contexto prático. Durante a minha apresentação, explorei como a inteligência artificial pode revolucionar a prática jurídica, melhorar a eficiência dos processos e facilitar o acesso à justiça”, contou o mestrando.

O evento, promovido pela Faculdade de Ciências e Tecnologias de Campos Gerais/MG, reuniu professores, advogados e autoridades em torno da discussão em torno da discussão das conexões entre o direito material e o processual, tanto no âmbito civil quanto penal. Durante o congresso, foram abordados temas relevantes para a compreensão das interseções entre essas áreas, destacando os impactos práticos e teóricos na aplicação da justiça, sobretudo através da tecnologia.



CULTURA E OPINIÃO



John. O Júri, 1861. Óleo sobre tela, 46 x 82 cm. Buckinghamshire County Museum, Inglaterra.

O Brasil, ao longo de sua trajetória democrática, tem enfrentado desafios estruturais que colocam à prova a solidez de suas instituições. Escândalos de corrupção envolvendo altas esferas do poder político e econômico, as fragilidades no cumprimento de preceitos constitucionais e as tensões entre os três poderes são fenômenos recorrentes que geram instabilidade e desconfiança social.

Nesse contexto, obras artísticas que abordam a interseção entre Direito, política e ética tornam-se ferramentas valiosas de análise crítica e reflexão. O filme *Dossiê Pelicano (The Pelican Brief)*, dirigido por Alan J. Pakula e baseado no romance de John Grisham, embora lançado em 1993, permanece extraordinariamente atual ao retratar uma trama de conspirações que revelam a vulnerabilidade de sistemas jurídicos e políticos frente a pressões econômicas. A permanência da relevância do filme não se deve apenas à sua narrativa instigante, mas também à profundidade com que aborda questões éticas universais, como a corrupção sistêmica, a instrumentalização do Direito e o papel transformador da coragem individual frente a estruturas opressivas.

Neste boletim, a Faculdade de Direito do Sul de Minas (FDSM) propõe um diálogo entre as inquietações brasileiras e as reflexões suscitadas por essa obra cinematográfica, buscando promover uma análise crítica que inspire a comunidade acadêmica a compreender e enfrentar as complexidades do Direito em um mundo interligado por interesse, poder e desigualdade.

O DOSSIÊ PELICANO



O filme ***O Dossiê Pelicano*** (The Pelican Brief), dirigido por Alan J. Pakula e baseado no livro homônimo de John Grisham, é uma obra que entrelaça suspense, política e Direito, oferecendo uma narrativa que instiga reflexões profundas sobre os desafios da justiça em contextos marcados por corrupção e interesses escusos. Lançado em 1993, o longa permanece relevante ao explorar a fragilidade das instituições diante de interesses econômicos e políticos, um tema que ressoa no Brasil contemporâneo.

A trama gira em torno de Darby Shaw (interpretada por Julia Roberts), uma estudante de Direito brilhante que, ao investigar os assassinatos de dois juízes da Suprema Corte dos Estados Unidos, descobre uma complexa conspiração envolvendo políticos, empresários e o sistema judiciário. Sua pesquisa culmina em um documento — o “dossiê pelicano” — que revela um esquema corrupto ligado a uma grande empresa de energia. Ao compartilhar sua descoberta, Darby se torna alvo de perseguições, enfrentando o desafio de sobreviver enquanto busca justiça.

O filme destaca questões éticas importantes para o Direito, como a independência do Judiciário e os limites da atuação dos advogados frente a poderes econômicos. A personagem de Darby representa o papel do jurista que, munido de conhecimento e senso de justiça, confronta sistemas opressivos, enquanto a perseguição que sofre evidencia os perigos enfrentados por aqueles que denunciam a corrupção em níveis institucionais.

Sob a perspectiva acadêmica, Dossiê Pelicano oferece um material para análise crítica. Temas como a responsabilidade estatal, a relação entre Direito e política, e a instrumentalização das leis para atender interesses privados são explorados com profundidade. No contexto do mestrado da Faculdade de Direito do Sul de Minas (FDSM), o filme dialoga diretamente com as linhas de pesquisa que investigam o papel do Direito.



Além disso, a obra suscita debates sobre a atuação da mídia na formação da opinião pública. O jornalista Gray Grantham (Denzel Washington) desempenha um papel central ao colaborar com Darby para expor os fatos, demonstrando o potencial transformador do jornalismo ético quando aliado à prática jurídica. No entanto, o filme também alerta para os riscos de manipulação da informação em cenários politicamente conturbados.

Ao conectar ficção e realidade, Dossiê Pelicano estimula uma reflexão sobre o papel do Direito em tempos de crise. A luta de Darby por justiça simboliza o compromisso ético necessário para enfrentar adversidades que desafiam a democracia. Nesse sentido, o filme não apenas entretém, mas também inspira juristas a perseverar na busca por um sistema jurídico mais transparente e equitativo.

Por fim, a produção transcende seu tempo ao levantar questões que permanecem centrais no Direito contemporâneo. Sua relevância para profissionais e estudantes reside na capacidade de fomentar discussões sobre ética, coragem e responsabilidade, tornando-se um recurso pedagógico valioso para compreender as complexidades do Direito em um mundo permeado por interesses conflitantes. Assim, Dossiê Pelicano reafirma a importância de manter o compromisso com a verdade e a justiça, mesmo diante de sistemas que frequentemente priorizam o poder em detrimento da equidade.

INDICAÇÃO

TODOS OS HOMENS DO PRESIDENTE

BRUNO GRILLO FARIA DIAS E MARIA FERNANDA PEREIRA ROSA, MESTRANDOS FDSM.

O livro ***Todos os Homens do Presidente*** (*All the President's Men*), de Carl Bernstein e Bob Woodward, é um clássico do jornalismo investigativo que transcendeu sua época para se tornar uma referência em ética, coragem e responsabilidade institucional. Publicado em 1974, o livro documenta a investigação realizada pelos dois jornalistas do The Washington Post sobre o escândalo de Watergate, que revelou uma rede de espionagem e abusos de poder envolvendo o governo do então presidente dos Estados Unidos, Richard Nixon. A obra começa com o que parecia ser um simples caso de invasão à sede do Comitê Nacional Democrata, no edifício Watergate. No entanto, através de apuração incansável e de um trabalho jornalístico meticuloso, Bernstein e Woodward desvendam um esquema sofisticado de espionagem, suborno e sabotagem política orquestrado pela Casa Branca.

A narrativa detalha como os jornalistas, com o apoio de fontes confiáveis, incluindo a misteriosa figura de “Garganta Profunda”, desafiaram ameaças e a pressão de figuras poderosas para expor a verdade. Apesar de ser um relato jornalístico, ***Todos os Homens do Presidente*** é contado com a tensão de um thriller político. Os detalhes sobre as estratégias de investigação e os dilemas éticos enfrentados pelos autores oferecem um panorama vívido da complexidade de lidar com informações sensíveis e revelar fatos que impactam diretamente as bases da democracia. O livro não é apenas um registro histórico; ele aborda temas que ressoam fortemente com o presente, como o papel da imprensa em sistemas democráticos, os limites do poder presidencial e os perigos da corrupção estrutural. Além disso, embora o foco seja o jornalismo, há uma interseção clara com o Direito, pois a obra reflete sobre as implicações legais das ações do governo e a importância da *accountability* em democracias robustas.

O livro é uma leitura essencial não apenas para jornalistas, mas para todos os que desejam compreender a importância das instituições em sociedades democráticas e o impacto da corrupção na confiança pública. Sua relevância permanece intacta, lembrando-nos que a busca pela verdade é um pilar inegociável para preservar a justiça e a liberdade.

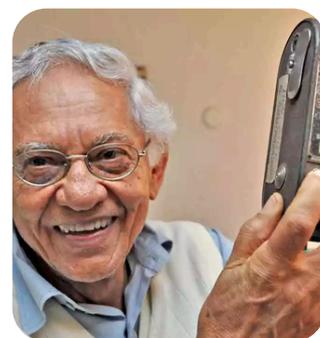


IN MEMORIAM



Antonio Cícero Correia Lima nasceu no Rio de Janeiro em 06 de outubro de 1945 e faleceu em 23 de outubro de 2024, aos 79 anos. Em vida, foi escritor, poeta, compositor e filósofo. Membro da Academia Brasileira de Letras, produziu diversas obras, como 'Poesia e filosofia', 'A cidade e os livros', 'O mundo desde o fim', etc.

Vladimir Carvalho nasceu em Itabaiana/PB em 31 de janeiro de 1935 e faleceu em 24 de outubro de 2024, aos 89 anos. Em vida, foi documentarista e cineasta, sendo um dos maiores nomes nacionais do gênero e integrante do movimento "Cinema Novo", produzindo títulos como "O país de São Saruê", "Rock Brasília - Era de ouro", "Romeiros da Guia", "Barra 68 - 2000", etc.



Claudio Troian nasceu em Porto Alegre em 25 de maio de 1952 e faleceu em 30 de outubro de 2024, aos 72 anos. Em vida, foi ativista e produtor cultural, implementando diversos projetos culturais, resgatando e preservando a história nacional. Seus últimos grandes projetos foram o "Órbita Literária" e o "Cineserra" (Festival do Audiovisual da Serra Gaúcha).

Yumara Rodrigues nasceu em Conde/BA em 27 de agosto de 1934 e faleceu em 02 de novembro de 2024, aos 90 anos. Em vida, foi atriz, produtora e diretora, sendo considerada "a grande dama do teatro baiano", estrelando diversas peças e filmes como "Tieta do Agreste", "Jubiabá", "Tenda dos milagres", etc.



Quincy Delight Jones Jr. nasceu na cidade estadunidense de Chicago em 14 de março de 1933 e faleceu em 03 de novembro de 2024, aos 91 anos. Em vida, foi compositor, arranjador e produtor cinematográfico e musical. Por suas obras, foi indicado para 79 Grammys, vencendo 27 premiações, bem como recebeu em 2024 o Oscar honorário pelo conjunto de sua carreira. Produziu diversos álbuns para grandes artistas, como Frank Sinatra, Andy Williams e Michael Jackson, sendo especialmente lembrado pela produção da canção "We are the World" e pelo álbum "Thriller".



Agnaldo Coniglio Rayol nasceu no Rio de Janeiro em 03 de maio de 1938 e faleceu em 04 de novembro de 2024, aos 86 anos. Em vida, foi apresentador, ator e cantor, conhecido pelos repertórios românticos e por cantar músicas italianas, bem como por atuar nas novelas da Rede Record e pelo programa "Agnaldo Rayol Show".

Evandro Teixeira de Almeida nasceu em Irajuba/BA em 25 de dezembro de 1935 e faleceu em 04 de novembro de 2024, aos 88 anos. Em vida, foi fotógrafo, famoso por retratar momentos da ditadura brasileira e chilena, principalmente os eventos relativos à morte do poeta Pablo Neruda, rendendo-lhe diversos prêmios de fotografia e jornalismo, sendo até mesmo homenageado por Carlos Drummond de Andrade, que, em seu último livro publicado em vida, dedicou-lhe a poesia "Diante das fotos de Evandro Teixeira".



Anthony Tiran Todd, mais conhecido como **Tony Todd**, nasceu na capital dos EUA, Washington D.C., em 04 de dezembro de 1954 e faleceu em 06 de novembro de 2024, aos 69 anos. Em vida, foi ator, amplamente reconhecido e premiado pelo papel de Candyman na franquia de filmes de terror de mesmo nome.



“A pessoa, o lugar, o objeto/estão expostos e escondidos/ao mesmo tempo, sob a luz,/e dois olhos não são bastantes/para captar o que se oculta/no rápido florir de um gesto”.

INSERÇÃO SOCIAL

O projeto de inserção social é um componente essencial do Programa de Pós-Graduação em Direito da FDSM (PPGD/FDSM), o qual visa transformar o conhecimento científico em práticas sociais que promovam **impactos relevantes na comunidade.**

Instituído em 2013, por meio de uma emenda regimental aprovada pelo colegiado do programa, a integralização do curso de mestrado passou a incluir, além dos créditos regulares em disciplinas, o cumprimento de um crédito específico em atividades voltadas à inserção social.

Desde então, foram realizadas inúmeras atividades, as quais abrangem uma ampla gama de projetos, incluindo iniciativas de extensão baseadas em pesquisas acadêmicas e a formação de recursos humanos qualificados para ocupar posições estratégicas na política regional.

Sabe-se que, para realizar o projeto de inserção social, a Faculdade de Direito do Sul de Minas conta com alguns convênios e instituições parceiras, as quais ficam à disposição dos alunos para desenvolvimento de um trabalho conjunto.

No entanto, uma vez definida a instituição parceira, como traçar os objetivos? como desenhar o cronograma das atividades a serem realizadas?

O Regulamento Interno da Inserção das atividades de inserção social dispõe que um dos principais objetivos desse programa é fazer com que “a academia promova transformações sociais, facilitando a inserção de grupos sociais excluídos ou em situação de vulnerabilidade social”, e que devem zelar pela coerência e integralidade com a área de concentração, linhas de pesquisa, disciplinas, projetos de pesquisa, de extensão e de intervenção social.

Assim, a melhor forma de traçar objetivos para o projeto que realmente atendam as demandas com a intensidade proposta pelo programa institucional é **conhecendo previamente as necessidades da instituição parceira**, unindo suas carências às possibilidades acadêmicas.



INSERÇÃO SOCIAL

Sabendo as necessidades da instituição parceira e, ao olhar os projetos já desenvolvidos e disponibilizados no site da FDSM, percebe-se que é possível trabalhar com qualquer uma das quatro formas de atividades listadas no Regulamento Interno, estruturando o projeto de inserção social, senão vejamos:

I – **Parte tecnológica acadêmica:** Apesar de menos afetar à produção jurídica, refere-se a ações que se voltam para a criação e emprego de recursos tecnológicos voltados para o desenvolvimento microrregional, regional e/ou nacional, com as dinâmicas propostas voltadas para que a promoção de avanços produtivos melhore o desempenho econômico;

II - **Parte acadêmica:** Levar a inserção social para dentro de um contexto acadêmico, por meio de palestras, cartilhas, textos, interações, etc.

III – **Parte de sensibilização:** Por meio das mídias e redes sociais, divulgar o projeto executado, de maneira a tornar conhecidos, pela comunidade civil, a realidade das instituições participantes dos projetos, como também o trabalho realizado.

IV – **Parte material:** De acordo com as necessidades de cada instituição, realizar campanhas, intermediações, arrecadações, viabilizações de metas etc.

Assim, percebe-se que há várias formas de trabalhar os objetivos do programa de inserção social, dependendo das necessidades da instituição parceira. Ressalta-se que os objetivos acima elencados foram retirados do próprio regulamento interno e norteiam a construção do cronograma das atividades para que se torne algo produtivo.

Por meio dessas ações, o PPGD/FDSM reafirma seu compromisso com a promoção dos direitos fundamentais sociais e o fortalecimento do exercício da cidadania, consolidando-se como uma referência na integração entre a produção acadêmica e a realidade social da região.

E para aqueles que ainda têm dúvidas quanto ao desenvolvimento do projeto de inserção social, saliento que todas as instruções constam no Regulamento Interno, disponível no site da FDSM, cujo link consta aqui: <https://www.fdsm.edu.br/insercao-social>.

Até a próxima!

RECADOS E DESCONTRAÇÃO

Esta seção foi pensada como um momento de humor para descontrairmos com tantas responsabilidades do meio acadêmico.

CONFRATERNIZAÇÃO DA TURMA 2024-2026



(Foto: arquivo pessoal)



PRAZO PARA DEPÓSITO DA DISSERTAÇÃO:

- Alunos da turma 2023-2025 têm até o dia 20 de dezembro para depositar a dissertação.
- Certifique-se de obter o aceite do professor orientador com antecedência para evitar contratempos.

Aniversariantes do mês

13/11 - Afonso Marques Padilha Júnior
14/11 - Hilcilei Carvalho Leite
17/11 - Beatriz Porto Lopes
20/11 - Prof. Elias Kallas Filho

EXPEDIENTE

Coordenador do PPGD/FDSM

Rafael Lazzarotto Simioni

Secretárias do PPGD/FDSM

Juliana Rebello

Natália Carvalho Campos Azevedo

Editores do Boletim

Adrielli Marques Braidotti Camargo - Dicas de revista
ambraidotti@gmail.com

Afonso Marques Padilha Junior - Eventos
afonsompadilhajr@gmail.com

Bruno Grillo Faria Dias - Cultura e opinião
grillodiasfaria@gmail.com

Júlia Klehm Fermino - Recados e descontração/Editoração
klehmjulia@gmail.com

Kaique Ruan Rezende Santos - Notícias
kaique-ruan@hotmail.com

Lidiane Cintra de Oliveira Dias - Informações do PPGD
lidicintrad@gmail.com

Lívia Maria Ribeiro Gonçalves - Notícias
livia.ribeirog@gmail.com

Mariana Telles Cavalcanti - Informações do PPGD/Editoração
mtelles93@gmail.com

Maria Fernanda Pereira Rosa - Cultura e opinião
maferosacontact@gmail.com

Yasmin Caroline de Oliveira Andrade - Inserção Social
ycoandrade@gmail.com

E-mail para contato

boletimppgdfdsm@gmail.com