BOLETIM DO MESTRADO FDSM

EDIÇÃO 05/2024 - Maio de 2024

SOBRE O BOLETIM

O Boletim é uma produção informativa organizada pelos mestrandos em Direito da Faculdade de Direito do Sul de Minas (FDSM) para difusão e visibilidade da produção interna.

É importante verificar os sites indicados, uma vez que eles poderão sofrer alterações pela organização.

NESTA EDIÇÃO

NOTÍCIAS
EVENTOS
DICAS DE REVISTA
INFORMAÇÕES DO PPGD
CULTURA E OPINIÃO
INSERÇÃO SOCIAL
RECADOS E DESCONTRAÇÃO
EXPEDIENTE

NOTÍCIAS

Pesquisa no STJ mostra ainda resistências à jurisprudência sobre reconhecimento de pessoas

Em 2023, das 377 decisões do Superior Tribunal de Justiça (STJ) que revogaram a prisão provisória ou absolveram os réus devido a falhas no seu reconhecimento como autores de crimes, 281 – ou 74,6% do total – tiveram como fundamento a existência de erros na identificação por meio de fotografias.

Segundo o estudo, foram analisados 4.942 casos em que a defesa questionava o procedimento adotado no reconhecimento pessoal de suspeitos, resultando em 268 acórdãos e 4.674 decisões monocráticas. Em 377 desses julgamentos, houve a revogação da prisão provisória ou a absolvição do réu.

De acordo com o ministro Schietti, os dados revelam a inobservância de uma série de cautelas no reconhecimento com base em foto. "*Via de regra, foi possível observar que o uso de imagens despadronizadas, extraídas de redes sociais e desatualizadas, foi acompanhado de práticas nada confiáveis. Algumas delas: ausência de tomada de descrição prévia do autor, show up (exibição de uma única foto), envio prévio de foto por WhatsApp ao reconhecedor e repetição do procedimento em juízo – a partir da qual, longe de poder corrigir a nulidade, deixam-se inocentes desprotegidos*", afirma Schietti.

O ministro faz questão de alertar para o fato de que não é qualquer foto que pode ser usada em um reconhecimento, sendo necessário um esforço conjunto de policiais, promotores e magistrados na realização de certa "filtragem epistêmica". Caso se opte pela realização desse tipo de prova, as exigências não são menores do que as estabelecidas para o reconhecimento presencial do suspeito.

Link de acesso:
https://www.stj.jus.br/sites/portalp/Paginas/Comunicacao/Noticias/2024/17052024-Pesquisa-no-STJ-mostra-ainda-resistencias-a-jurisprudencia-sobre-reconhecimento-de-pessoas.aspx
h

NOTÍCIAS

Livro sobre Convenção Americana de Direitos Humanos é lançado no STF

Obra foi organizada pelo ministro do STJ, Luís Felipe Salomão, e pelo vice-presidente da Corte Interamericana de Direitos Humanos, Rodrigo Mudrovitsch.

Na noite desta segunda-feira (20), a sala de sessões da Primeira Turma do STF foi palco do lançamento do livro "Convenção Americana de Direitos Humanos Comentada". A obra, publicada pela Editora Forense, reúne comentários sobre os artigos da Convenção escritos por juízes da Corte IDH, ministros dos tribunais superiores brasileiros, membros do Conselho Nacional de Justiça (CNJ), magistrados, promotores, defensores públicos, procuradores, advogados e juristas dedicados ao estudo dos Direitos Humanos.

A obra está organizada em 11 capítulos, divididos em três partes. Para o ministro Luís Felipe Salomão, coordenador do livro, a obra é praticamente inédita. *"Não existe algo no mercado editorial nacional com tamanha densidade e diversidade de juristas"*, afirmou. *"Por coincidência, quando o livro ficou pronto, a Corte IDH decidiu fazer essas sessões no Brasil, então surgiu a oportunidade de promover o lançamento aqui"*.

Link de acesso:
https://portal.stf.jus.br/noticias/verNoticiaDetalhe.asp?idConteudo=538221&ori=1

NOTÍCIAS

É recorde atrás de recorde na Justiça brasileira

O Conselho Nacional de Justiça divulgou neste mês de maio a mais nova edição do Justiça em Números (2024) e os dados apresentados mostram um recorde histórico. Este relatório comporta estatísticas dos tribunais brasileiros e traz detalhes da estrutura e litigiosidade. Segundo o levantamento, o Judiciário analisou 33,2 milhões de processos no ano de 2023 e conta ainda com 83,8 milhões de casos a serem analisados. Acesse o link abaixo para saber mais sobre o estudo:

Link de acesso:
https://www.cnj.jus.br/wp-content/uploads/2024/05/justica-em-numeros-2024-v-28-05-2024.pdf

1° Estudo Demográfico da Advocacia Brasileira

A Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) divulgou no mês de maio/2024 o resultado final do "1° Estudo Demográfico da Advocacia Brasileira (Perfil ADV)". O estudo de responsabilidade da Fundação Getúlio Vargas (FGV) comporta diversos dados estatístico dos integrantes da Ordem, os quais indicam que o perfil predominante é composto por mulheres (50%), de cor branca (64%), de idades entre 24 anos e 44 anos (55%). Para conhecer o estudo na íntegra acesse o link a seguir.

Link de acesso:
https://s.oab.org.br/arquivos/2024/04/68f66ec3-1485-42c9-809d-02b938b88f96.pdf

EVENTOS

VI Conferência Internacional de Direito Ambiental

O evento ocorrerá entre os dias 05 a 06 de junho de 2024

O Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil, por meio de sua Comissão Nacional de Direito Ambiental, promoverá no período de 05 a 06 de junho, a VI Conferência Internacional de Direito Ambiental.

O evento ocorrerá no formato virtual e trará os maiores especialistas do tema que falarão sobre "**O papel do sistema de justiça no desenvolvimento sustentável**". Dentre os expositores, destacam-se os ministros Breno Medeiros (Tribunal Superior do Trabalho) e Paulo Dias de Moura Ribeiro (Superior Tribunal de Justiça) e o Prof. Dr. Celso Antonio Pacheco Fiorillo (Chanceler da Academia de Direitos Humanos e primeiro professor livre-docente em Direito Ambiental do Brasil). A participação no evento é gratuita.

Link de acesso:
https://centraleventos.oab.org.br/event/873/vi-conferencia-internacional-de-direito-ambiental

Ciclo de Palestras em Metodologia da Pesquisa - PPGD/UFSC

O evento ocorrerá entre os dias 25 e 27 de junho de 2024 às 10h

Ocorrerá o Ciclo de Palestras em Metodologia da Pesquisa, organizado pelo Programa de Pós-graduação em Direito da UFSC, em parceria com a Faculdade de Direito da Lisboa e a UESC. O evento será online, transmitido pelo canal do YouTube da Representação Discente (PPGD/UFSC).

O objetivo é proporcionar aprendizado e reflexão sobre métodos e técnicas de pesquisa científica em Direito, com palestras de renomados especialistas. Aberto a estudantes, professores, pesquisadores e profissionais, o evento visa aprofundar conhecimentos em metodologia da pesquisa jurídica.

Link de acesso:
https://www.even3.com.br/juristas-contra-a-democracia-usos-do-direito-e-desintegracao-democratica-461458?even3_orig=online_category

DICAS DE REVISTA

Nós sabemos da importância das boas publicações para o pós-graduando. Aqueles que pretendem ingressar no Mestrado ou já fazem parte do programa devem ter no topo da sua lista de prioridades a publicação em boas revistas, editoriais, livros e periódicos

Produzir um artigo para publicação é uma tarefa desafiadora, e não podemos ignorar a complexidade da burocracia associada aos processos seletivos de cada periódico. Com o intuito de auxiliar nossos queridos alunos, preparamos uma lista com diversas possibilidades de submissão.

Assim, vocês ficam com o trabalho duro de colocar um texto de qualidade no papel e nós ajudamos com uma curadoria das melhores revistas e periódicos que tenham relação com a nossa linha de pesquisa. Vamos lá!

- Revista de Direitos Humanos e Desenvolvimento Social (PUC - Campinas)

Edital para submissão de artigos científicos para publicação em Dossiê sobre o tema “Inteligência artificial, proteção de dados e direitos humanos”.

Link de acesso:
https://periodicos.puc-campinas.edu.br/direitoshumanos/announcement/view/86

- Revista Brasileira de Direito Processual Penal

Está aberta a chamada para submissão de artigos sob a seguinte temática: “Provas digitais de graves violações dos direitos humanos: novos atores e padrões de investigação”. O prazo de submissão é até 21 de junho de 2024, com previsão de publicação em outubro de 2024.

Link de acesso:
https://revista.ibraspp.com.br/RBDPP

DICAS DE REVISTA

- Revista Brasileira de Ciências Criminais - RBCCrim

Chamada de artigos para compor o dossiê acerca das "Reflexões sobre as inovações normativas nos crimes de racismo (Lei nº 14.532/2023)". O prazo de submissão é 30 de julho de 2024, com previsão de publicação do dossiê no início de 2025.

Link de acesso:
https://publicacoes.ibccrim.org.br/index.php/RBCCRIM/about/submissions

- Revista da Faculdade Mineira de Direito

Revista vinculada ao Programa de Pós-graduação em Direito da PUC Minas. O foco da revista se dá em três áreas distintas de concentração, quais sejam: Democracia, autonomia privada e regulamentação; Democracia, constituição e internacionalização e; Democracia, liberdade e cidadania. O fluxo de recebimento de artigos é contínuo.

Link de acesso:
https://periodicos.pucminas.br/index.php/Direito/announcement/view/494

ATENÇÃO!

A sua pesquisa pode ser discutida pela comunidade acadêmica antes da publicação final e isso não violará o ineditismo do trabalho.

O *pré-print* é um termo conhecido na área acadêmica e faz referência à disponibilização da pesquisa em um repositório público antes da submissão final. Serve, portanto, para que haja uma divulgação prévia da pesquisa, permitindo um debate pelos pares antes da publicação final do trabalho.

Esse tipo de publicação é conhecido em outros ramos das ciências, notadamente das ciências naturais, mas aos poucos está ganhando vez também no Direito.

Assim como em qualquer outra publicação, o pesquisador deve se atentar aos requisitos formais do trabalho e, principalmente, à escolha ideal do repositório.

INFORMAÇÕES DO PPGD

Bancas de defesa de dissertação

O Me. Moises Siqueira da Silva Costa, da turma 2022/2024, orientado pelo Prof. Dr. Leandro Corrêa de Oliveira, defendeu sua dissertação de mestrado com o tema "**Direito Administrativo Digital: a Lei 14.129/2021 e os Laboratórios de Inovação**". Sua banca foi composta pelos professores Dr. Edson Vieira da Silva Filho e Dr. Cláudio José Franzolin (PUC Campinas).

(Fotos: arquivo FDSM)

"A dissertação envolveu a estruturação de um arcabouço normativo, com aplicações pragmáticas, para se pensar numa administração que se posicione para além do papel de garantidora dos direitos fundamentais (...) como fomentadora do desenvolvimento, das tecnologias e inovação.", expôs Moises.

O Me. Matheus Oliveira Soares, da turma 2022/2024, orientado pelo Prof. Dr. Leandro Corrêa de Oliveira, defendeu sua dissertação de mestrado com o tema "**O Direito Fundamental à Previdência Social aplicado aos transgêneros**". Sua banca foi composta pelos professores Dr. Edson Vieira da Silva Filho e Dr. Cláudio José Franzolin (PUC Campinas).

(Fotos: arquivo pessoal do mestrando)

INFORMAÇÕES DO PPGD

"Ficou evidente a ausência de normas constitucionais previdenciárias aos transgêneros e, após pesquisas feitas no campo do direito constitucional previdenciário, constatou-se que uma das hipóteses para a solução do problema seria a ampliação da democracia inclusiva e a extinção da heteronormatividade. Tal pesquisa científica e percurso durante esta jornada do saber foi possível graças à excelente contribuição do curso de mestrado da FDSM e apontamentos realizados pelos professores da casa", expôs Matheus.

Nós, editores do Boletim do Mestrado, parabenizamos nossos colegas por esta importante conquista e desejamos sucesso nos próximos passos da vida acadêmica.

Professor do PPGD realiza evento com o tema "Retóricas visuais: a fundação política do império do Brasil na pintura de Jean-Baptiste Debret"

No mês de maio, o Prof. Dr. Rafael Lazzarotto Simioni, pesquisador-líder dos grupos de pesquisa (PPGD/FDSM/CNPq) Margens do Direito e Direito e Arte ministrou o CCXXVI simpósio presencial intitulado "Retóricas visuais: a fundação política do Império do Brasil na pintura de Jean-Baptiste Debret".

A exposição contou com uma análise das principais transformações jurídicas ocorridas na passagem do Brasil-colônia para o Império do Brasil. Nas palavras do professor: "*(...) a arte política não só representa, mas sobretudo transforma a imagem que temos do Estado e de nós mesmos*". O projeto integra o 5º volume da coleção "Imagens da Lei".

INFORMAÇÕES DO PPGD

Mestranda realiza simpósio com o tema “O Direito Animal e a reforma do Código Civil”

(Foto: arquivo pessoal)

A mestranda e bolsista da CAPES Júlia Klehm ministrou o CCXXV simpósio presencial intitulado "O Direito Animal e a Reforma do Código Civil", sob coordenação do Prof. Dr. Rafael Lazzarotto Simioni e do Grupo de Pesquisa (PPGD/FDSM/CNPq) Margens do Direito.

O evento teve por objetivo abordar os principais aspectos do Direito Animal, sobretudo sob a ótica do ordenamento jurídico brasileiro, bem como explorar as discussões trazidas pela comissão de juristas para a reforma do Código Civil.

A mestranda, que desenvolve sua pesquisa na área do Direito Animal, ressalta que *“é muito importante essa oportunidade que a FDSM proporciona de trazermos um pouco do conhecimento obtido nos estudos para a elaboração da dissertação para os alunos da graduação.”*.

O atual Código Civil Brasileiro não abordava a questão dos animais, sendo considerado ultrapassado sob a perspectiva do Direito Civil comparado. A proposta final enviada ao Senado Federal traz três novos dispositivos relacionados ao direito dos animais.

(Foto: arquivo FDSM)

INFORMAÇÕES DO PPGD

Professor e egressa do PPGD/FDSM participam de evento voltado à formação de pesquisadores

O professor do PPGD/FDSM Dr. Edson Vieira da Silva e a Ma. Marcela Modesto Fermino, egressa do programa, ministraram a palestra “Apresentação de artigos e pôsteres em eventos científicos”, a qual integra o IV Ciclo de Formação de Pesquisadores, realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Direito da FDSM.

O evento, que tem por objetivo auxiliar os pesquisadores da Instituição em sua pesquisa, consiste em uma série de palestras mensais ministradas pelos professores do programa, com a participação de egressos e mestrandos.

Na palestra realizada no último dia 23, os expositores orientaram os mestrandos acerca da correta forma de elaboração de artigos científicos e pôsteres acadêmicos, frisando os principais erros cometidos pelos pesquisadores em suas produções jurídicas.

O IV Ciclo de Formação de Pesquisadores acontece entre os meses de maio e outubro, de forma on-line, pela plataforma WebinarJam, e a participação dos pesquisadores da IES é contabilizada para fins de cumprimento do número de créditos relativo a eventos.

Link de acesso:
https://www.fdsm.edu.br/evento?cod=1116

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM DIREITO

BOLETIM DO MESTRADO DA FDSM

CULTURA E OPINIÃO

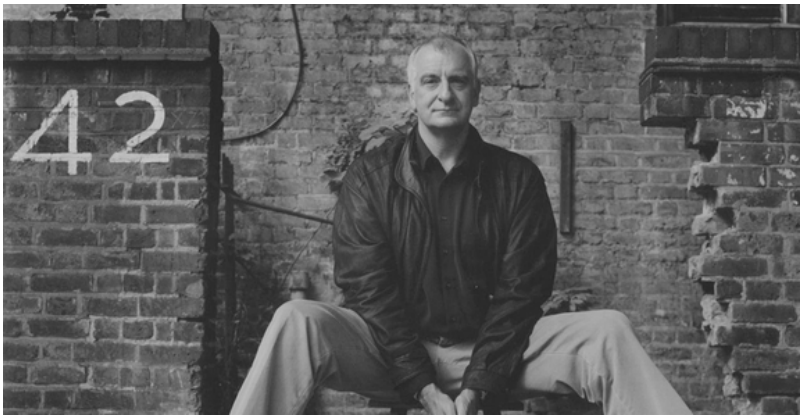
DON'T PANIC

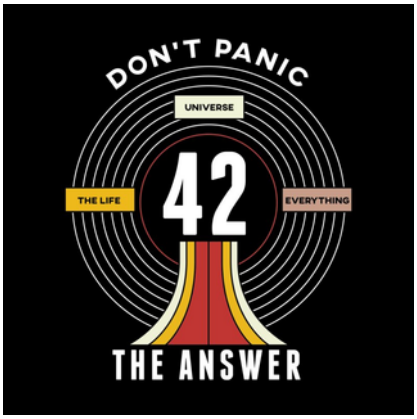
"Eu vi coisas que vocês não imaginariam. Naves de ataque em chamas ao largo de Órion. Eu vi raios-c brilharem na escuridão próximos ao Portal de Tannhäuser. Todos esses momentos se perderão no tempo, como lágrimas na chuva. Hora de morrer."

Blade Runner, 1982: Monólogo improvisado pelo ator Rutger Hauer .

DIA DA CULTURA NERD

Não entre em pânico! O dia da cultura nerd, ou dia da toalha, é comemorado mundialmente no dia 25 de maio. No início, esse dia marcava uma homenagem a Douglas Adams, famoso escritor de ficção científica, que escreveu a série de livros "O Guia do Mochileiro das Galáxias". Todavia, com o passar dos anos, o dia marca a celebração da cultura nerd, que cresceu exponencialmente nos últimos anos, furando uma bolha antes socialmente restrita .





E essa abertura subcultural para um público maior levou ao conhecimento geral obras antes nichadas, bem como a popularização do gênero de ficção científica e fantasia, que se deram principalmente com os sucessos cinematográficos de Senhor dos Anéis e Star Wars. Entretanto, esses gêneros têm muito mais a entregar à sociedade, sendo atualmente muito utilizados para a compreensão de mundo e do Direito. Como por exemplo as obras de George Orwell, Philip K. Dick, Júlio Verne e Asimov são citadas por pensadores contemporâneos do Direito e das Ciências Sociais, e estão cada vez mais presentes nos estudos de Direito e Literatura. Isso demonstra a importância da cultura nerd para o avanço da complexidade da interpretação humana.

THE LAST OF US

Para o criador de "*The Last of Us*", Neil Druckmann, unir as linguagens dos jogos de ação e das histórias pós-apocalípticas de zumbis não foi apenas uma estratégia comercial, mas sim uma maneira de explorar as conexões humanas em meio à crise, examinando o custo da sobrevivência.

Nessa história, o custo muitas vezes é a verdade e como lidamos com ela quando nos sentimos ameaçados. O jogo, desenvolvido pela *Naughty Dog*, coloca os jogadores no controle de Joel Miller, um homem atormentado pela perda de sua filha, encarregado de proteger uma jovem chamada Ellie em uma jornada pelos Estados Unidos. Ellie pode ser a chave para deter uma pandemia que transforma as pessoas em monstros, mas sua relação é inicialmente marcada por segredos e desconfianças.

À medida que enfrentam traumas compartilhados, eles começam a derrubar essas barreiras, revelando quem são e se aproximando. No entanto, esse processo é interrompido quando um deles percebe que manter essa honestidade pode colocá-los em perigo. A relação entre Joel e Ellie é construída com gestos sutis, diálogos truncados e sentimentos complexos, uma progressão que se destaca nos jogos, mas que nem sempre se traduz tão bem na série de TV.

As performances excepcionais de Pedro Pascal e Bella Ramsey como Joel e Ellie, respectivamente, compensam as deficiências do roteiro, elevando a série quando se concentra na interação entre os personagens. A série, apesar de suas falhas, introduz novos elementos na trama e expande o universo do jogo de maneiras interessantes. As mudanças nem sempre são bem-sucedidas, mas há momentos sensíveis e emocionantes que adicionam profundidade à história.

A trilha sonora, com usos brilhantes de faixas de *Depeche Mode* e *Pearl Jam* e a fotografia e direção de arte assinadas por Ksenia Sereda, Eben Bolter, Christine A. Maier e Nadim Carlsen, mantém a qualidade característica da HBO, enquanto o elenco mistura veteranos da série de jogos com novos talentos.

Desde seu desenvolvimento como *game* até sua história recente no entretenimento, "*The Last of Us*" tem acumulado êxitos e vários números expressivos. Por quatro semanas, a série bateu recorde de audiência registrando 7,5 milhões de espectadores na HBO e no serviço HBO Max. O episódio de estreia chegou a 4,7 milhões de pessoas. A primeira temporada custou mais de US$ 100 milhões, o equivalente a US$ 10 milhões por episódio. Além disso, o jogo "*The Last of Us 2*" rendeu um recorde à Sony como o *game* mais vendido da história do PS4 na primeira semana.

No geral, "*The Last of Us*" é uma adaptação competente, impulsionada pelas performances cativantes de seus protagonistas. Oferecendo uma base sólida para uma segunda temporada promissora. Inclusive, a série venceu a Primeira Noite dos *Creative Arts Emmys*, levando 8 prêmios.

CLIQUE PARA ASSISTIR

INDICAÇÕES
DIA DA CULTURA NERD

TRUE DETECTIVE (1ª TEMPORADA)

PAULO HENRIQUE AREIAS DE FREITAS
EGRESSO DA FDSM, ADVOGADO, POUSO ALEGRE/MG.

Vai muito além de uma série de mistério clássica sobre dois detetives. Trata sobre diversas reflexões sobre o homem, a fé e a moral. Cada temporada aborda uma história e a primeira é certamente uma obra prima da televisão. Recomendo para os fãs de suspense e niilismo.

X-MAN '97

CAÍQUE FERREIRA DA SILVA
ALUNO DO PPGD/FDSM, ADVOGADO, PSICANALISTA.

"Temidos e odiados por aqueles que juraram proteger", com este mantra surgem os X-Men na década de 1960, final da Era de Prata dos quadrinhos. Criados por Stan Lee e Jack Kirby para a Marvel, estes heróis são mutantes, humanos que por resultado evolutivo nascem com habilidades super-humanas, as quais geralmente se manifestam na puberdade. O grupo de heróis se consolidou no mundo dos quadrinhos, sendo adaptado para o cinema em mais de dez filmes e também por animações, sucesso inconteste. X-Men sempre se tratou de uma metáfora para grupos marginalizados, dentre os quais se pode mencionar minorias étnico-raciais, mulheres, LGBTQIA+, pessoas com deficiência, etc. Abordou diversos temas sensíveis em suas páginas, desde políticas públicas para minorias à soberania de um Estado "mutante". É neste contexto que surge **X-Men '97**, nova adaptação animada da série, que sem dúvidas embarca na onda de *remakes* e nostalgia explorada pela indústria cinematográfica contemporânea, o que por si só não esvazia os temas trazidos pela obra, que ao contrário, sem muito esforço se atualiza e definitivamente põe em debate suas questões centrais, abrindo novas possibilidades de discussões e críticas para um ambiente democrático em que se espera não mais temor, ou o ódio institucionalizado, ou ainda mera tolerância das diferenças, mas a sua aceitação em termos de alteridade. Enfim, **X-Men '97** refresca o título e nos envolve em sua temática política e contemporânea sob um viés humano e sensível, demonstrando a necessidade de se lutar por condições mais justas e igualitárias em sociedades cada vez mais polarizadas e guiadas pela desinformação e ódio.

IN MEMORIAM

Albino Batista Manique nasceu no município de São Francisco de Paula (Rio Grande do Sul) em 12 de março de 1944 e faleceu em 25 de abril de 2024, aos 80 anos. Em vida foi marcante compositor e tocador de acordeon, famoso na região sul do país pelo seus álbuns “Barbaridade”, ”Alma de Acordeon” e como membro do conjunto “Os Mirins”.

José Santa Cruz Costa nasceu na cidade de Picuí, no interior da Paraíba, em 14 de março de 1929 e faleceu em 26 de abril de 2024, aos 95 anos. Em vida foi ator, radialista, comediante, atuando na “Praça é Nossa” e no “Zorra Total” e um dos maiores nomes da dublagem nacional, dando a voz em Star Wars aos personagens Obi-Wan Kenobi, Chanceler Valorum e Jar Jar Binks, bem como a voz de Magneto nos filmes dos X-men, Rúbeo Hagrid em Harry Potter, além de inúmeros personagens que marcaram a infância de muitos brasileiros, como o icônico Dino da Silva Sauro da Família Dinossauro.

Bernard Hill nasceu na cidade de Manchester (Inglaterra) em 17 de dezembro de 1944 e faleceu em 05 de maio de 2024, aos 79 anos. Em vida foi ator de teatro, televisão e famoso no cinema pela sua interpretação de Théoden, Rei de Rohan, na trilogia de filmes do Senhor dos Anéis, bem como por seu papel em Titanic (Capitão Edward Smith).

Alice Ann Munro nasceu na cidade de Wingham (Canadá) em 10 de julho de 1931 e faleceu em 13 de maio de 2024, aos 92 anos. Em vida foi uma das principais autoras contemporâneas de contos, tendo suas obras traduzidas em mais de 20 países. Recebeu inúmeros prêmios sendo a principal agremiação de sua carreira o Prêmio Nobel de Literatura de 2013.

Washington Carlos Nunes Rodrigues, mais conhecido como **Apolinho**, nasceu em 01 de setembro de 1936 e faleceu em 15 de maio de 2024, aos 87 anos. Em vida foi radialista, repórter, jornalista esportivo e atuou como comentarista da Super Rádio Tupi. Assumidamente flamenguista, era querido por todas as torcidas do Rio, eternizando bordões como “chocolate” e “briga de cachorro grande”.

Péricles Luiz Medeiros Prade nasceu no interior de Santa Catarina, no município de Rio dos Cedros, em 07 de maio de 1942 e faleceu em 16 de maio de 2024, aos 82 anos. Em vida foi jornalista, advogado, professor universitário, lecionando na PUC-SP e UFSC, e escritor. Foi membro de inúmeras organizações relacionadas ao Direito e à advocacia, mas se dedicou também à poesia e à ficção, assumindo a presidência da UBE (União Brasileira de Escritores) nos anos de 1980 a 1982.

Antero Greco nasceu em 02 de junho de 1954 e faleceu em 16 de maio de 2024, aos 69 anos. Em vida foi jornalista, tendo uma coluna no “O Estado de São Paulo” e comentarista esportivo, lembrado por muitos pela dupla da ESPN com o também apresentador Paulo Soares, o Amigão.

Sylvio Luiz Perez Machado de Sousa, mais conhecido como Silvio Luiz, nasceu em 14 de julho de 1934 e faleceu em 16 de maio de 2024, aos 89 anos. Em vida foi apresentador, ator, árbitro, marcando a infância de muitos brasileiros como locutor esportivo. Dono de inúmeros bordões, como “Olho no lance” e “Pelas barbas do profeta”, marcou com sua voz diversas gerações, narrando nos principais meios de comunicação durante toda sua vida.

“Um número cada vez maior de pessoas acreditava que havia sido um erro terrível da espécie descer das árvores. Algumas diziam que até mesmo subir nas árvores tinha sido uma péssima ideia, e que ninguém jamais deveria ter saído do mar.”

O Guia Do Mochileiro Das Galáxias, Douglas Adams/1979.

INSERÇÃO SOCIAL

Nesse mês de maio, trazemos mais um projeto de inserção social em ação que está promovendo impactos significativos na sociedade.

A intenção é fazer com que você, mestrando, ao conhecer esses projetos, sinta-se inspirado e motivado a desenvolver algo com real relevância na comunidade.

Ressaltamos, ainda, que para aqueles que tiverem curiosidade e interesse, no site da FDSM, em:

FDSM > inserção social > mapa de projetos

é possível ver nas marcações do mapa todos os lugares em que já foram desenvolvidas atividades relacionadas ao programa de inserção social da Instituição, bem como ter acesso aos relatórios dos aludidos projetos, para analisar e se inspirar.

Então venha conhecer mais sobre o projeto **“Novo Amanhã: conscientização sobre direitos constitucionalmente assegurados às crianças e adolescentes”**.

O Projeto...

O projeto “Novo Amanha: conscientização sobre direitos constitucionalmente assegurados às crianças e adolescentes” foi criado com o objetivo de aproximar o grupo de Mestrado e a Faculdade de Direito do Sul de Minas e a instituição **PRONOAMA** no município de Campanha/MG, através da realização de atividades lúdico-pedagógicas com o público assistido.

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM DIREITO

BOLETIM DO MESTRADO DA FDSM

O grupo...

O Grupo conta com **4 mestrandos**, sendo eles:

- Ademilson de Oliveira;
- Moisés Siqueira da Silva Costa;
- Paulo César Ferreira Ayres Júnior;
- Willian Francisco Teixeira.

Ao lado, foto da primeira reunião do grupo.

Os impactos...

Quando perguntados sobre os impactos que conseguiram criar através do projeto, os integrantes mencionaram principalmente a relevância de CONHECER a instituição parceira PRONOAMA e o trabalho sério e importante que ela desenvolve com crianças e adolescentes, de forma complementar às atividades escolares.

Isso é algo que falta na sociedade: valorizar e ajudar o que já há de bom acontecendo bem ao lado!

A partir disso, conseguiram realizar atividades lúdico-pedagógicas com os assistidos, como por exemplo a organização de uma apresentação de um coral vindo de Camanducaia-MG, performando músicas folclóricas e culturais.

Ademais e como complementação, os alunos do grupo promoveram uma arrecadação e consequente doação de mantimentos para as instituições beneficentes de Pouso Alegre-MG.

Uma dica para os novos projetos...

Algo interessante e extremamente importante é desenvolver um projeto que possua um **OBJETIVO FACTÍVEL**, para viabilizar o trabalho.

Outro ponto citado pelos realizadores do projeto foi a importância de **APROVEITAR DOS RECURSOS** que os mestrandos possuem, como a realização de reuniões com o professor-coordenador da Inserção Social (Prof. Dr. Edson Vieira), ante alguma dificuldade ou até mesmo para auxiliar a estruturar o projeto, uma vez que ele sempre se coloca à disposição.

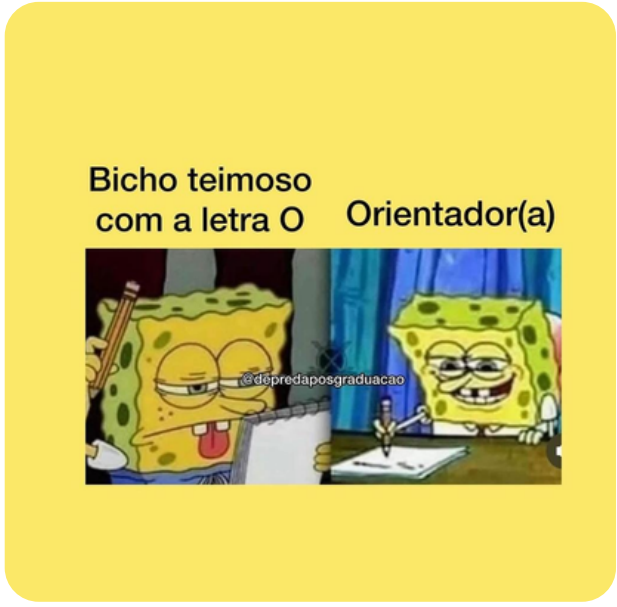
Por fim, realizar o projeto com alguma instituição na qual seja possível **MANTER** uma relação constante. No presente caso, o mestrando Paulo é do município de Campanha, mesma cidade da instituição parceira, facilitando o contato e as ações.

É possível desenvolver GRANDES IDEIAS!

Para mais informações sobre o Programa, verificar convênios atuais e conhecer o regulamento interno, acesse o link: https://www.fdsm.edu.br/insercao-social.

RECADOS E DESCONTRAÇÃO

Esta seção foi pensada como um momento de humor para descontrairmos com tantas responsabilidades do meio acadêmico.



(Imagens: reprodução @mestradodadepressao @depredaposgraduação)

Aniversariantes do mês

01/05 - Prof. Paulo Eduardo Vieira de Oliveira
04/05 - Lidiane Pereira do Santos Carlota
20/05 - Augusto Reis Ballardim
26/05 - Thomas Venâncio Crispim

EXPEDIENTE

Coordenador do PPGD/FDSM

Rafael Lazzarotto Simioni

Secretárias do PPGD/FDSM

Juliana Rebello
Natália Carvalho Campos Azevedo

Editores do Boletim

Adrielli Marques Braidotti Camargo - Dicas de revista
ambraidotti@gmail.com

Afonso Marques Padilha Junior - Eventos
afonsompadilhajr@gmail.com

Bruno Grillo Faria Dias - Cultura e opinião
grillodiasfaria@gmail.com

Júlia Klehm Fermino - Recados e descontração/Editoração
klehmjulia@gmail.com

Kaique Ruan Rezende Santos - Notícias
kaique-ruan@hotmail.com

Lidiane Cintra de Oliveira Dias - Informações do PPGD
lidicintrad@gmail.com

Lívia Maria Ribeiro Gonçalves - Notícias
livia.ribeirog@gmail.com

Mariana Telles Cavalcanti - Informações do PPGD/Editoração
mtelles93@gmail.com

Maria Fernanda Pereira Rosa - Cultura e opinião
maferosacontact@gmail.com

Yasmin Caroline de Oliveira Andrade - Inserção Social
ycoandrade@gmail.com

E-mail para contato

boletimppgdfdsm@gmail.com