



BOLETIM DO MESTRADO FDSM

————— EDIÇÃO 01/2024 - Fevereiro de 2024



SOBRE O BOLETIM

O Boletim é uma produção informativa organizada pelos mestrandos em Direito da Faculdade de Direito do Sul de Minas (FDSM) para difusão e visibilidade da produção interna.

É importante verificar os sites indicados, uma vez que eles poderão sofrer alterações pela organização.

NESTA EDIÇÃO

NOTÍCIAS

EVENTOS

DICAS DE REVISTA

INFORMAÇÕES DO PPGD

CULTURA E OPINIÃO

INSERÇÃO SOCIAL

RECADOS E DESCONTRAÇÃO

EXPEDIENTE

NOTÍCIAS



Chamada aberta para a publicação de artigos na Revista da FDSM

Com satisfação, o Prof. Dr. Rafael Lazarotto Simioni, Coordenador da Revista do Mestrado, estende o convite a todos os pesquisadores e alunos da pós-graduação para submeterem seus artigos, resenhas, estudos de caso, relatos de experiência e demais trabalhos acadêmicos visando à publicação na referida revista.

As inscrições estão com a chamada aberta para publicação de produções acadêmicas relacionadas à área de concentração “Constitucionalismo e democracia”. Não perca tempo! Ajude-nos a divulgar esta oportunidade!

Link de Acesso:

<https://revista.fdsmedu.br/index.php/revistafdsmedu/about/submissions>



OAB divulga resultado parcial do Estudo Demográfico da Advocacia Brasileira (PerfilAdv)

O primeiro estudo sociodemográfico da advocacia brasileira, realizado pelo Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil (CFOAB) em parceria com a Fundação Getúlio Vargas (FGV), foi apresentado durante a 24ª Conferência Nacional da Advocacia no final de 2023. Os dados revelados, atualmente em fase de coleta através do site <https://perfiladv.oab.org.br/>, destacam informações significativas sobre uma parcela dos advogados brasileiros.

Link de Acesso:

[https://www.oab.org.br/noticia/61715/oab-divulga-dados-ineditos-sobre-o-perfil-da-advocacia-brasileira#:~:text=A%20maior%20faixa%20de%20idade,Previdenci%C3%A1rio%20\(10%2C96%25\).](https://www.oab.org.br/noticia/61715/oab-divulga-dados-ineditos-sobre-o-perfil-da-advocacia-brasileira#:~:text=A%20maior%20faixa%20de%20idade,Previdenci%C3%A1rio%20(10%2C96%25).)

NOTÍCIAS



Egressos do PPGD passam a integrar o corpo docente da FDSM

É com orgulho que afirmamos a excelência de nosso mestrado. Contamos com o Professor Rafael Alem, egresso do PPGD e agora professor em nosso programa de pós-graduação.

Na recente atualização do corpo docente da graduação da FDSM, ficamos honrados em ver vários de nossos colegas e ex-alunos do Mestrado, destacando ainda mais a qualidade do nosso ensino.

É super gratificante ver o bom trabalho sendo reconhecido e grandes profissionais se destacando na docência. Parabenizamos e damos boas-vindas aos novos professores da FDSM, em especial nossos colegas e ex-alunos: Estela Vieira, Jéssica Carrozza, Marcela Duarte e Murillo Camargo.

Link de Acesso:

<https://www.instagram.com/p/C20aP9JOFr-/?igsh=YXN6eG1uM240N3lv>



NOTÍCIAS



35 anos de mora legislativa: a licença paternidade

Em julgamento do STF (ADO 20) sobre a licença-paternidade, no dia 14/12/23, os ministros determinaram um prazo de 18 meses para que o Congresso Nacional legisle sobre o tema. Por unanimidade, a seguinte tese foi fixada: “1. Existe omissão inconstitucional relativamente à edição da lei regulamentadora da licença-paternidade, prevista no art. 7º, XIX, da Constituição. 2. Fica estabelecido o prazo de 18 meses para o Congresso Nacional sanar a omissão apontada, contados da publicação da ata de julgamento. 3. Não sobrevindo a lei regulamentadora no prazo acima estabelecido, caberá a este Tribunal fixar o período da licença paternidade”. Segundo o ministro Luís Roberto Barroso “essa desequiparação entre licença-paternidade e licença-maternidade, na verdade, reforça uma divisão social do trabalho, que é especialmente penosa e gera maior ônus às mulheres”.

Link de Acesso:

<https://portal.stf.jus.br/processos/detalhe.asp?incidente=4288299>



Consultor Jurídico

Anuário da Justiça do Trabalho

Conheça quem são, como e quanto julgam os integrantes da Justiça do Trabalho. O anuário do Conjur apresenta dados referente as 1.587 Varas do Trabalho do país e os 24 Tribunais Regionais do Trabalho, além da estrutura do Ministério Público do Trabalho. Contém, ainda, análises de advogados, juízes, acadêmicos e desembargadores referente as mudanças no cotidiano do trabalho e estatísticas de litigiosidade destes tribunais.

Link de Acesso:

<https://anuario.conjur.com.br/pt-BR/profiles/78592e4622f1-anuario-da-justica/editions/anuario-da-justica-do-trabalho-2024/pages>

EVENTOS

VII Encontro Virtual do CONPEDI

O evento ocorrerá nos dias 24, 25, 26, 27 e 28 de junho de 2024.

O Conselho Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Direito (CONPEDI) iniciará as suas atividades do ano com o VII Encontro Virtual, que acontecerá no mês de junho com o tema "A pesquisa jurídica na perspectiva da transdisciplinaridade".

O evento terá por intento explorar os limites interdisciplinares da pesquisa jurídica, fomentando debates que transcendem as fronteiras tradicionais do conhecimento jurídico.

A participação virtual intenciona a interação entre pesquisadores, acadêmicos e profissionais do Direito de todo o país.

Link do edital para submissão de artigos:

<https://conpediql.daniloir.info/file/cfb004fc11f49a9702d5ef97783a963329fce84d.jpg>

Link do edital para submissão de pôsteres:

<https://conpediql.daniloir.info/file/5e07bfbb939d16e616812ab6e1605ee2e1d02457.jpg>

EVENTOS

XIII Encontro Internacional do CONPEDI

O evento ocorrerá nos dias 18, 19 e 20 de setembro de 2024 no Uruguai, em Montevideu.

No mês de setembro, o CONPEDI realizará o XIII Encontro Internacional, o braço internacional do evento, no Uruguai.

Sob o tema "Estado de Derecho, Investigación Jurídica e Innovación", o evento abordará os desafios contemporâneos do Estado de Direito e destacará a importância da pesquisa jurídica e inovação para o desenvolvimento jurídico a nível global.

A internacionalização do encontro visa proporcionar uma rica troca de experiências entre pesquisadores de diferentes países.

Link do edital para submissão de artigos:

<https://conpediql.daniloir.info/file/d54abead6d329e6c4c4225ead834e5ceb24108c1b.jpg>

EVENTOS

XXXI Congresso Nacional do CONPEDI

O evento ocorrerá nos dias 27, 28 e 29 de novembro de 2024 em Brasília.

O ponto culminante do ano será o XXXI Congresso Nacional, agendado para acontecer em Brasília, com o tema "Direito: uma abordagem a partir da inovação e das novas tecnologias".

O evento promete reunir renomados juristas, acadêmicos e profissionais para uma profunda análise do papel do Direito diante dos avanços tecnológicos e das novas perspectivas trazidas pela inovação.

A seleção de Brasília como sede reafirma o compromisso do CONPEDI em realizar eventos em locais estratégicos por todo o país.

Link do edital para submissão de artigos:

<https://conpediql.daniloir.info/file/09db0523cacae589e1359c665c51f7b4940a6c55.jpg>

Link do edital para submissão de pôsteres:

<https://conpediql.daniloir.info/file/7f4ededbdcdb26a841283217ce6b97b945fbebcec.jpg>

DICAS DE REVISTA

Nós sabemos da importância das boas publicações para o pós-graduando. Aqueles que pretendem ingressar no Mestrado ou já fazem parte do programa devem ter no topo da sua lista de prioridades a publicação em boas revistas, editoriais, livros e periódicos

Produzir um artigo para publicação é uma tarefa desafiadora, e não podemos ignorar a complexidade da burocracia associada aos processos seletivos de cada periódico. Com o intuito de auxiliar nossos queridos alunos, preparamos uma lista com diversas possibilidades de submissão.

Assim, vocês ficam com o trabalho duro de colocar um texto de qualidade no papel e nós ajudamos com uma curadoria das melhores revistas e periódicos que tenham relação com a nossa linha de pesquisa. Vamos lá!

- [CONSINTER - Conselho Internacional de Estudos Contemporâneos em Pós-graduação \(qualis A3\)](#)

Edital para submissão de artigos científicos para publicação na Revista Internacional CONSINTER de Direito e/ou no livro do CONSINTER Direito e Justiça. Serão aceitos trabalhos nas seguintes áreas do Direito: i) Direitos difusos, coletivos e individuais homogêneos; ii) Direito público; iii) Direito privado; e iv) Direito internacional.

Para maiores informações acesse:

<https://consinter.org/edital2024/>

- [SUPREMA - Revista de Estudos Constitucionais](#)

É uma publicação semestral realizada pelo Supremo Tribunal Federal (STF) e está recebendo textos sobre “Ações, processos e litígios estruturais na jurisdição constitucional” para compor dossiê temático que tem previsão de lançamento para o primeiro semestre deste ano.

Para maiores informações acesse:

<https://suprema.stf.jus.br/index.php/suprema/diretrizes>

DICAS DE REVISTA

- Revista de Direito Contemporâneo UNIDEP

Periódico semestral vinculado ao Centro Universitário de Pato Branco (UNIDEP). Está recebendo textos que sigam as seguintes linhas de pesquisa: i) Direito e inovações tecnológicas; e ii) atualidades jurídicas.

Para maiores informações acesse:

<http://https://periodicos.unidep.edu.br/rdc-u/announcement/view/18>

- Revista Direitos e Garantias Fundamentais (*qualis A1*)

Revista vinculada à Faculdade de Direito de Vitória - FDV está realizando chamada de artigos para compor o Dossiê temático “Bioética, Direitos Humanos e Democracia”. Pretende, nessa edição especial, investigar “questões relativas ao tratamento ético da vida, buscando estratégias e meios para proteção dos direitos e das garantias fundamentais”.

Para maiores informações acesse:

<https://https://sisbib.emnuvens.com.br/direitosegarantias/announcement/view/16>

ATENÇÃO!

Fique de olho nos prazos!

Aqueles que optam pelo Direito vão sempre conviver com os temidos **prazos**, seja na prática jurídica ou na acadêmica.

Os prazos são fatais, podendo prejudicar - e muito! - o desenvolvimento do bom trabalho do pesquisador.

As revistas que indicamos nesta edição estão todas com a submissão limitada às datas mencionadas nos respectivos editais - todas para o início ou meados do mês de março.

Portanto, se alguma delas segue sua linha de pesquisa, consulte imediatamente o edital e se adeque ao prazo de submissão.

INFORMAÇÕES DO PPGD

Bancas de Trabalho de Curso

Uma das atuações dos mestrandos do Programa de Pós-graduação da FDSM é a participação em bancas de avaliação de trabalhos de curso da graduação. Durante o ano de 2023, diversos mestrandos integraram tais bancas, o que constitui em uma experiência incrível proporcionada aos alunos pelo Mestrado da FDSM.



INFORMAÇÕES DO PPGD

Responsabilidade Parental pelo uso da internet pelos filhos menores

O prof. Dr. Ricardo Alves Lima, professor do Mestrado da FDSM, foi convidado pela Escola Técnica de Eletrônica “Francisco Moreira da Costa” (ETE FMC) para participar do evento Momento de Acolhida, o qual foi realizado no dia 03 de fevereiro de 2024, em Santa Rita do Sapucaí/MG.



(Fotos: arquivo ETE FMC)

O objetivo da palestra foi a promoção de debates acerca do tema “Responsabilidade Parental pelo uso da internet pelos filhos menores”. O evento contou com a presença do Prof. Me. Carlos Alberto Conti Pereira (professor da graduação da FDSM), e reuniu diversos estudantes e educadores.



(Fotos: arquivo ETE FMC)

INFORMAÇÕES DO PPGD

Início das aulas da turma 2024/2026

No dia 23 de fevereiro de 2024 iniciaram-se as aulas da nova turma do Mestrado da Faculdade de Direito do Sul de Minas (FDSM). Os novos mestrandos - muitos deles egressos da graduação da Faculdade - foram calorosamente recebidos pelos professores do programa, marcando assim o início de uma jornada de aprendizado e descobertas.

Nossos novos colegas tiveram dois dias de aula intensivos, com disciplinas que vão de “Teoria do Direito” a “Teoria da Democracia”, sendo divididos, na parte da tarde da sexta-feira (23), de acordo com a linha de pesquisa escolhida. Foram lecionadas, simultaneamente, as disciplinas “Constituição e Relações Econômicas”, pelo prof. Dr. Elias Kallás Filho e “Direitos Sociais e Proteção Constitucional dos Direitos da Personalidade”, pelo prof. Dr. Paulo Eduardo Vieira de Oliveira. No sábado (24), os novos mestrandos também tiveram aulas de disciplinas específicas, sendo elas: “Estado e Administração”, ministrada pelo prof. Dr. Demétrius Beltrão e “Teoria Crítica e Democracia”, ministrada pelo prof. Dr. Rafael Alem.

O Coordenador do Mestrado da FDSM, prof. Dr. Rafael Lazarotto Simioni, que também integra o corpo docente do programa, deu as boas vindas aos novos alunos e os orientou acerca da estrutura do curso, os objetivos acadêmicos e as oportunidades de pesquisa oferecidas pela instituição.

Desejamos que o sucesso acompanhe nossos novos colegas a cada passo dado, e que as conquistas alcançadas sejam apenas o começo de uma trajetória brilhante e repleta de realizações.



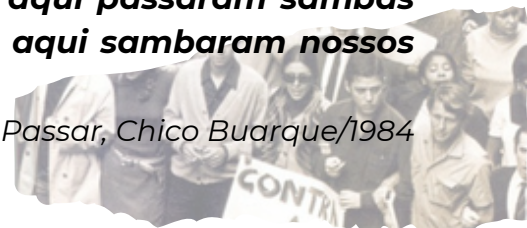
(Fotos: arquivo FDSM)



CULTURA E OPINIÃO

“Vai passar - Nessa avenida um samba popular - Cada paralelepípedo da velha cidade - Essa noite vai se arrepiar - Ao lembrar - Que aqui passaram sambas imortais - Que aqui sangraram pelos nossos pés - Que aqui sambaram nossos ancestrais.”

Vai Passar, Chico Buarque/1984



EVENTO REGIONAL



“A exposição Galáxias estará no Hall de Entrada da Biblioteca do Inatel a partir do dia **06 de fevereiro com o término no 06 de março!** A exposição, que conta com 20 astrofotografias feitas dos céus de Santa Rita, vai apresentar ao público a potência que o ser humano pode atingir quando conhece e sabe trabalhar as tecnologias em prol da arte. Uma homenagem ao trabalho do artista e cientista Fernando Pinheiro que escolheu Santa Rita do Sapucaí para morar, criar sua família e desenvolver seus projetos.

A curadoria dessa exposição é assinada por Naty Pinheiro, filha e grande admiradora do trabalho do pai que, frente ao acervo deixado por ele, realiza esta exposição que homenageia e celebra sua vida e trabalho. Atualmente Naty empreende criatividade e cultura pela Circular Produções que tem como aliada as artes visuais, como a fotografia, para comunicar e dar acesso a cultura.”

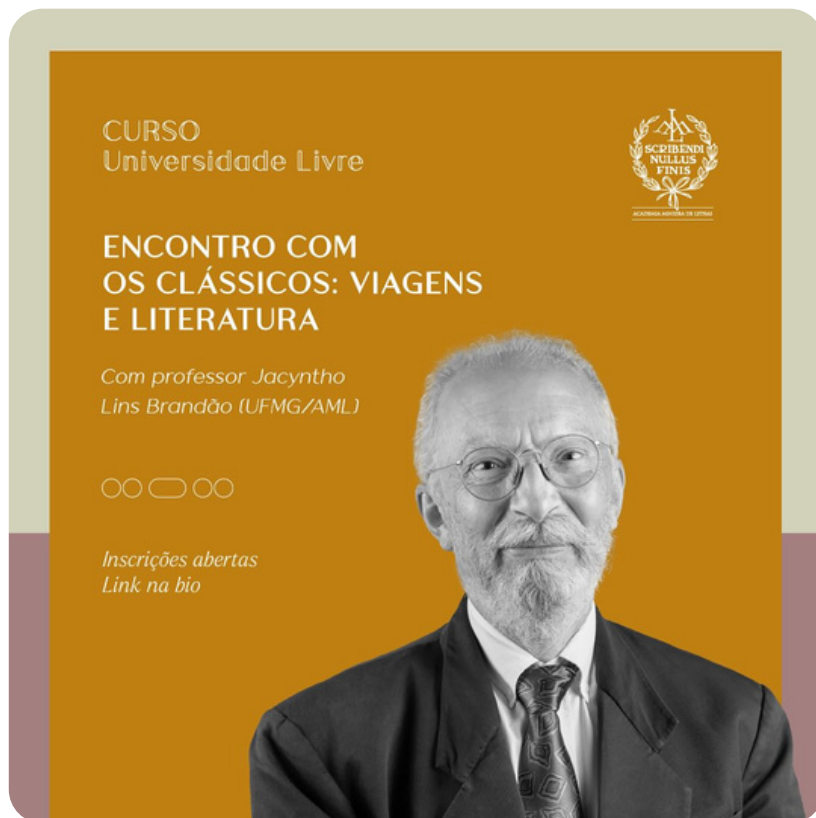
A visitação é **GRATUITA.**

Horário de visitação: das **8H às 22H (de segunda a sexta) e das 08H às 18H (Sábado e Domingo)**

Local: **Hall de entrada - Biblioteca INATEL**

Para mais informações, acesse o instagram @circular.producoes

EVENTO ONLINE



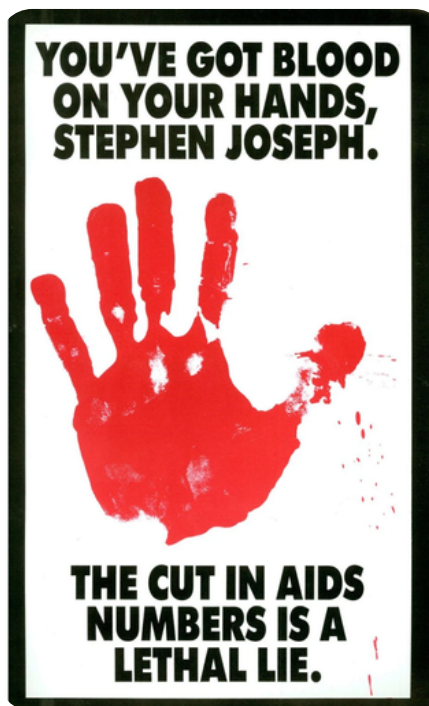
“Iniciando a série “Encontro com os Clássicos – Viagens e Literatura”, ministrada pelo acadêmico Jacyntho Lins Brandão, a Universidade Aberta da Academia Mineira de Letras promove o primeiro módulo do curso, intitulado “Literaturas Antigas e Medievais”, a ser realizado no formato **híbrido (presencial e virtual), de março a junho de 2024, com encontros às terças-feiras, das 19h às 21h, na sede da AML ou pela plataforma Zoom**. As inscrições já estão abertas até 11 de março, neste link:

<https://academiamineiradeletras.org.br/eventos/academia-mineira-de-letras-abre-inscricoes-para-curso-sobre-classicos-da-literatura-com-jacyntho-lins-brandao/>

Neste módulo serão abordadas obras que vão da Descida de Inana ao mundo dos mortos (séc. XX a. C.) à Divina Comédia de Dante (séc. XIV). O segundo módulo, previsto para acontecer de agosto a novembro, tratará do tema nas literaturas modernas e contemporâneas.”

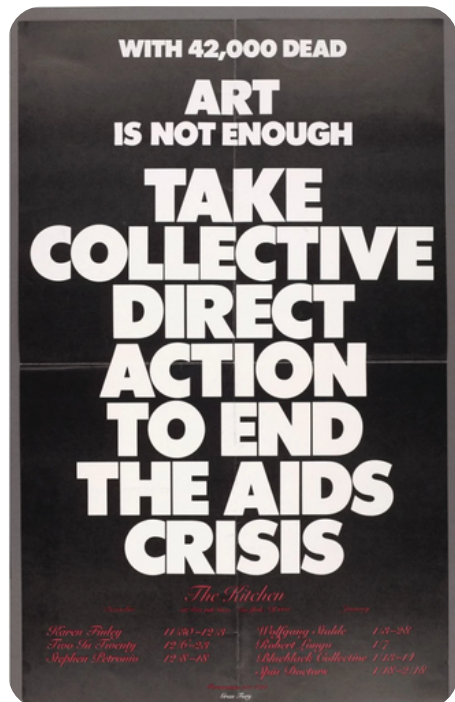
EVENTO NACIONAL

GRAN FURY: ARTE NÃO É O BASTANTE



Gran Fury produziu campanhas gráficas e intervenções públicas em torno das questões relacionadas à crise da aids, servindo visualmente ao *ACT UP* em protestos e ações de desobediência civil diante do descaso do governo de Ronald Reagan ao tratamento da epidemia. O coletivo encerrou suas atividades em 1995, e seu arquivo encontra-se na *New York Public Library*.

A exposição no MASP procura discutir os limites e os alcances das campanhas gráficas do Gran Fury, bem como refletir sobre a ideia da arte como um lugar estratégico da contribuição do ativismo do HIV/aids, impulsionado por pessoas *queer* para a ação direta no enfrentamento social e político de uma epidemia, produzindo novos modos de ver, sentir, viver, intervir e transformar a realidade. Um catálogo será publicado por ocasião da exposição.



FOTOS: ACERVO GRAN FURY

**A EXPOSIÇÃO ACONTECE NO MASP EM SÃO PAULO – SP
DO DIA 23/02 ATÉ O DIA 09/06**

INDICAÇÕES

O QUE RESTA DO TEMPO



PROF. DRA. ESTELA VIEIRA
EGRESSA DO PPGD DA FDSM

"O Que Resta do Tempo" é um filme dirigido por Elia Suleiman, lançado em 2009. A obra, semiautobiográfica, retrata a história de uma família palestina ao longo de várias décadas, explorando eventos históricos que moldaram suas vidas em meio ao contexto de ocupação e conflito. Suleiman, que também atua como protagonista, apresenta uma narrativa não linear e repleta de humor irônico, examinando temas como privação de direitos humanos, identidade, pertencimento, exílio e a experiência palestina sob a ocupação israelense.

O filme retrata a vida cotidiana em meio a conflitos políticos e sociais, destacando momentos de absurdidade e poesia. "O Que Resta do Tempo" oferece uma reflexão profunda sobre a história e a condição humana no contexto do conflito no Oriente Médio, sendo elogiado pela crítica internacional por sua originalidade e abordagem inovadora - e que pode nos ajudar a compreender um dos principais eventos históricos da atualidade (e do passado): o conflito entre Israel e Gaza.

REIVINDICAÇÃO DOS DIREITOS DA MULHER

No ano de 1792, Mary Wollstonecraft, nascida em Londres, publicou o seu livro Vindication of the rights of woman (Reivindicação dos Direitos das Mulheres ou Uma Vindicação dos Direitos das Mulheres, a depender da tradução), texto considerado como o primeiro a apresentar as bases do feminismo moderno. Nessa obra, a autora inglesa defende direitos iguais entre homens e mulheres, no que diz respeito ao direito de voto, à igualdade no casamento, ao direito das mulheres casadas de disporem de suas propriedades e ao direito à educação feminina.



PROF. MA. BIBIANA TERRA
EGRESSA DO PPGD DA FDSM

Quanto a esse último, ela defendia que era justamente a falta de ensino que mantinha as mulheres incapazes. Nesse sentido, ao buscar as origens do feminismo no mundo, Mary Wollstonecraft é considerada, pela maioria dos historiadores, como sua fundadora, antes mesmo de haver um movimento feminista organizado. O seu pensamento marcou a primeira composição de uma compreensão acerca das raízes das opressões e exclusões sofridas pelas mulheres e, com isso, proporcionou uma reflexão crítica quanto ao seu papel na sociedade.

GRANDES LANÇAMENTOS

Estamos na temporada de premiações e a entrega das estatuetas já começou em janeiro com o Globo de Ouro, um dos eventos mais prestigiados da indústria cinematográfica e televisiva, no dia 18 de fevereiro aconteceu também o BAFTA - *British Academy Film Awards*, considerado o Oscar britânico. No dia 10 de março é a vez do Oscar. O que todas essas premiações parecem ter em comum é a preferência pelos filmes *Oppenheimer* e *Pobres Criaturas* que dominaram as premiações no Globo de Ouro e também o BAFTA.



POBRES CRIATURAS

Em *Pobres Criaturas* a jovem Bella Baxter (Emma Stone) é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos de sua época, Bella exige igualdade e libertação. O longa, que está disponível nos cinemas, foi duplamente premiado no Festival de Veneza 2023, no Globo de Ouro, BAFTA e conta com 11 indicações ao Oscar.

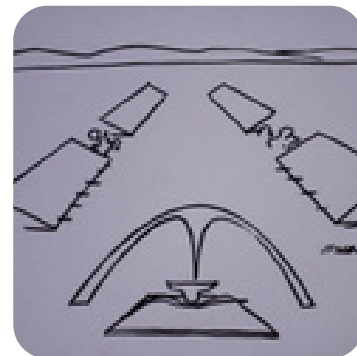
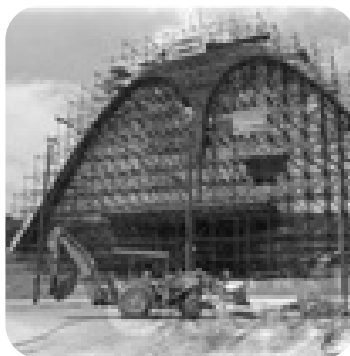
OPPENHEIMER

Já *Oppenheimer* é um drama dirigido por Christopher Nolan, baseado no livro vencedor do Prêmio Pulitzer: "Prometeu Americano". O longa acompanha a vida de J. Robert Oppenheimer (Cillian Murphy), físico teórico da Universidade da Califórnia e um grupo formado por outros cientistas ao longo do processo de desenvolvimento da arma nuclear que foi responsável pelas tragédias nas cidades de Hiroshima e Nagasaki, em 1945. O elenco traz grandes nomes do cinema. *Oppenheimer* concorre a 13 indicações ao Oscar e foi premiado no BAFTA e Globo de Ouro.



ESPAÇO AUTORAL

SAMBÓDROMO DO RIO DE JANEIRO CELEBRA 40 ANOS E NOS CONVIDA A CELEBRAR A GENIALIDADE DE NIEMEYER, O ARQUITETO DO CARNAVAL.



FOTOS: ACERVO DO MUSEU NACIONAL

A Passarela Professor Darcy Ribeiro ou Marquês de Sapucaí, como é popularmente conhecida, foi inaugurada em 1984 com o intuito de ser um equipamento público multifunções. Desde então abriga, principalmente, o desfile das escolas de samba do Rio de Janeiro. O projeto foi assinado por Oscar Niemeyer, sua estrutura é de concreto (característica importante das construções do arquiteto), mas seu diferencial é realmente o fato de as peças serem pré-moldadas.

A construção atinge um total de 700 metros de comprimento e em 2015 o projeto foi finalmente concluído conforme a ideia original de Niemeyer, o que aumentou a capacidade do local para 75 mil pessoas, além de contribuir para a simetria arquitetônica do projeto.

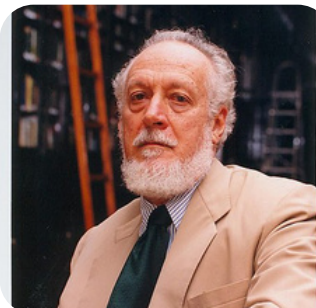
Na época da construção do Sambódromo em 1983, o antigo edifício Brahma localizado “dentro” do complexo não possibilitava a simetria esperada do projeto, o que causou uma modificação na construção, com o acréscimo de alguns camarotes, que posteriormente foram demolidos.

A Passarela do Samba Professor Darcy Ribeiro nasceu do desejo de Darcy Ribeiro, Oscar Niemeyer e Leonel Brizola em oferecer um espaço dedicado à celebração da cultura brasileira. Em 2024, a Marquês de Sapucaí completou 40 anos realizando os propósitos de sua criação com maestria.

Nestas quatro décadas, o Sambódromo se estabeleceu como um marco emblemático da cidade do Rio de Janeiro e nos demonstra empiricamente a importância dos espaços públicos enquanto ferramentas para a promoção da cultura e lazer. Proporcionando diversidade cultural e ambientes favoráveis à criação artística.

Maria Fernanda Pereira Rosa.

IN MEMORIAM



Alberto Vasconcellos da Costa e Silva nasceu em São Paulo, 12 de maio de 1931, faleceu aos 92 anos em 26 de novembro de 2023 no Rio de Janeiro. Durante sua vida atuou como diplomata, poeta, ensaísta, memorialista e historiador, fazendo parte da Academia Brasileira de Letras (assumindo a cadeira 9 no ano 2000) e atuando como orador do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, recebeu por três vezes o Troféu Jabuti e em 2014 o Prêmio Camões pelo conjunto de toda sua obra.

Alexander Gordin, mais conhecido como Lanny Gordin, nasceu em Xangai, China, 28 de novembro de 1951, faleceu aos 72 anos em 28 de novembro de 2023 na cidade de São Paulo. Foi um instrumentista e compositor brasileiro, sendo um dos mais importantes e influentes guitarristas da história da MPB, atuando com grandes nomes da música brasileira, como Rita Lee, Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, etc., e em 2012 apareceu na lista da revista Rolling Stone Brasil como um dos "30 maiores ícones brasileiros da guitarra e do violão".

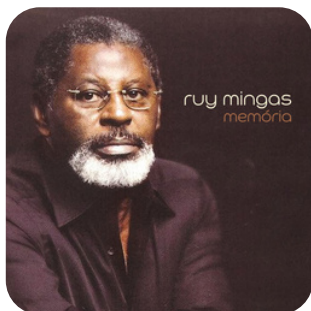


Antônio Bispo dos Santos conhecido como Nêgo Bispo, nasceu em Francinópolis, município do estado do Piauí, em 10 de dezembro de 1959, falecendo aos 63 anos em 03 de dezembro de 2023 na cidade de São João do Piauí. Dedicou sua vida a ser filósofo, poeta, escritor, professor e líder quilombola, desenvolvendo o conceito filosófico de "contracolonização".

Carlos Eduardo Lyra Barbosa nasceu no Rio de Janeiro, em 11 de maio de 1933, vindo a falecer aos 90 anos em 16 de dezembro de 2023 na cidade em que nasceu. Lyra foi um dos grandes nomes da Bossa Nova, com músicas de sucesso como "Você e Eu", "Coisa mais Linda", "Influência do Jazz", "Maria Ninguém", "Minha Namorada", "Ciúme", "Lobo Bobo", "Menina", "Maria Moita" e "Se É Tarde me Perdoa"



Glynis Olivia Johns nasceu em Pretória, cidade da antiga União Sul-Africana (território britânico que hoje compreende a África do Sul), em 05 de outubro de 1923, vindo a falecer aos 100 anos em 04 de janeiro de 2024. Em vida foi atriz, dançarina, musicista e cantora, participando de dezenas de filmes e peças, entre elas o longa "Mary Poppins" (1964) interpretando a personagem Winifred Banks, rendendo a ela o 7º Grammy Awards na categoria "Melhor gravação infantil". Sendo ainda indicada a diversos prêmios, entre eles o 33º Oscar, na categoria "melhor atriz coadjuvante", pelo filme "The Sundowners" (1960).



Ruy Alberto Vieira Dias Rodrigues Mingas nasceu em Luanda, capital de Angola, em 12 de maio de 1939, vindo a falecer em 04 de janeiro de 2024 aos 84 anos na cidade de Lisboa (Portugal). Em vida foi cantor, compositor, diplomata e político, tendo o álbum "Meninos do Huambo" o seu maior prestígio musical, ao lado da composição do hino nacional de seu país. Tendo ainda recebido o prêmio de "Autor Internacional" na 5ª edição realizada pela Sociedade Portuguesa de Autores.

Walmir Amaral de Oliveira nasceu no Rio de Janeiro em 02 de dezembro de 1939, vindo a falecer em 10 de janeiro de 2024 aos 84 anos. Em vida foi um dos grandes quadrinistas brasileiros, atuando na elaboração de roteiros e desenhos de diversas HQs (X-9, Flecha Ligeira, Cavaleiro Negro, Texas Kid), recebendo pelos seus trabalhos os prêmios "Angelo Agostini" (1990) e o Troféu "HQmix" (1997).



Norman Frederick Jewison nasceu em Toronto, cidade canadense, em 21 de julho de 1926, vindo a falecer em 20 de janeiro de 2024 aos 97 anos. Em vida foi um premiado cineasta canadense, tendo recebido o Prêmio Irving G. Thalberg e o Urso de Prata de 1987 na categoria de melhor diretor pelo filme "Feitiço da Lua", acumulando ainda 3 indicações ao Oscar nesta mesma categoria e outras 4 indicações por melhor filme. O seu último trabalho cinematográfico foi em 2003, com o filme "A confissão", estrelado por Michael Caine.

Jandira Lúcia Lalia Martini nasceu em Santos, em 10 de julho de 1945, vindo a falecer em 29 de janeiro de 2024 aos 78 anos. Em vida foi atriz, escritora e produtora teatral, detentora de incontáveis prêmios, como o Molière e o Prêmio APCA. Ficou famosa por seus personagens em filmes como "Olga" e principalmente pelas novelas "Sassaricando", "Ana Raio e Zé Trovão", "O Clone", "A casa das sete mulheres", "América", "Caminho das Índias", "Morde & Assopra", e "Salve Jorge" de 2012, a sua última novela em rede nacional.



Carl Weathers nasceu em Nova Orleans, cidade estadunidense, em 14 de janeiro de 1948, vindo a falecer em 01 de fevereiro de 2024 aos 76 anos. Em vida foi jogador de futebol americano e ator, atuando em diversos séries, como The Mandalorian, em jogos como Mortal Kombat X, e principalmente em filmes como "Predador" de 1987, sendo imortalizado pelo seu papel na franquia "Rock" como o boxeador Apollo Creed.

Seiji Ozawa nasceu em Mukden, cidade chinesa que já foi ocupada pelos japoneses, em 01 de setembro de 1935, vindo a falecer em Tóquio no dia 06 de fevereiro de 2024 aos 88 anos. Em vida foi maestro de orquestra premiado e de sucesso internacional, sendo diretor da Orquestra Sinfônica de Toronto entre 1965 a 1969, e pela Orquestra Sinfônica de Boston onde ficou 29 anos, entre 1973 e 2002, ganhando seu primeiro Emmy em 1976, sendo agraciado e reconhecido pela Ordem Japonesa de Cultura em 2008 e recebendo o prêmio Kennedy em 2015.



18/02- Rui Mourão nasceu na cidade de Bambuí, interior de Minas Gerais, em 18 de abril de 1929, vindo a falecer em 18 de fevereiro de 2024 aos 94 anos. Em vida foi dedicado-se a literatura, a pesquisa histórica e a docência, ganhou inúmeros prêmios, entre elas a medalha da inconfidência em 1958. Fez parte da Academia Mineira de Letras (assumindo a cadeira 31 no ano 2009).

NOTAS DOS EDITORES

O filme “El Conde” abordado na edição #1/2023 do boletim está concorrendo ao Oscar 2024 na categoria “melhor fotografia”.



O filme “Aníkúlápó” abordado na edição #2/2023 do boletim ganhará uma série derivada, intitulada “Aníkúlápó: A ascensão do Espírito”, produzida e distribuída pela Netflix, cotada para estrear no dia 01/03/2024.



“Ser feliz sem motivo é a mais autêntica forma de felicidade.”

Aveso das Coisas, Carlos Drummond de Andrade/1987

INSERÇÃO SOCIAL

Primeiramente, desejamos boas-vindas aos novos alunos do mestrado da turma de 2024. Algumas dúvidas relativas à Inserção Social podem surgir, tanto para os novos colegas quanto para os que já estão no meio dessa caminhada. Por isso, no boletim de fevereiro, realizamos um levantamento dos principais questionamentos que vocês podem ter!

1) O que é a Inserção Social?

É a aproximação da teoria com a prática; em um curso de mestrado com ênfase em constitucionalismo e **democracia**, é importante conhecer as diversas realidades que estão ao nosso redor, e, a partir do momento que se reconhece uma desigualdade ou vulnerabilidade, buscamos realizar um trabalho a fim de auxiliar essa parcela da população.

2) Os alunos são obrigados a realizar um projeto de Inserção Social?

Sim, o Projeto de Inserção Social finalizado, após constatado o envio do relatório e aprovado pelo coordenador da Inserção Social, contará como crédito para obtenção do título de mestre.

3) Como consigo a informação de qual Projeto de Inserção Social está disponível no momento para participar?

Primeiramente, é preciso esclarecer a composição (preferencial) de um grupo de Inserção Social: 5 mestrandos - da mesma turma, independente da linha -, e 1 aluno(a) da graduação. Porém, apesar da composição do grupo ser nova, existe a possibilidade de dar continuidade em algum projeto que já esteja em andamento/finalização. Mas **atenção**: buscar as informações e se comunicar com os outros grupos é dever/iniciativa do interessado, podendo a secretaria do PPGD ser somente uma intermediária para o primeiro contato.

4) O projeto dura o ano todo?

A duração de um Projeto de Inserção Social deve ser, preferencialmente, os 2 anos do curso, sendo o primeiro dedicado ano à realização do Projeto escrito e o segundo para a efetivação das ações.

INSERÇÃO SOCIAL

5) O Projeto pode ser desenvolvido em qualquer cidade?

Sim. Todavia, é importante se atentar ao fato de que as ações devem ser efetivas, presenciais, que tenham um sentido ao auxiliar em algum dano social que o Estado não alcança. Isso significa que o projeto pode sim ser desenvolvido em qualquer cidade, mas que não é uma boa estratégia ser em uma cidade que não esteja ao alcance do aluno, certo? Independentemente da cidade, a FDSM fornece toda a estrutura necessária e que for possível para a realização de eventos.

6) Quem orienta o projeto?

A Inserção Social, na verdade, é um dos núcleos do PPGD/FDSM. O Coordenador responsável por este núcleo é também o orientador de todos os projetos, sendo também a pessoa que faz as correções, aprovando ou não o projeto de pesquisa e o relatório final para publicação no site da FDSM.

No final das contas, o mais importante da Inserção Social, não é visar um relatório, o relatório é só o resultado do fato de termos a oportunidade de abraçar novas realidades e talvez até mudá-las para melhor - naquele clichê do, se melhorar a vida de uma pessoa que seja, estamos satisfeitos.

Para conhecer mais sobre a inserção social, acesse o site da FDSM: <https://www.fdsm.edu.br/inserciao-social>.



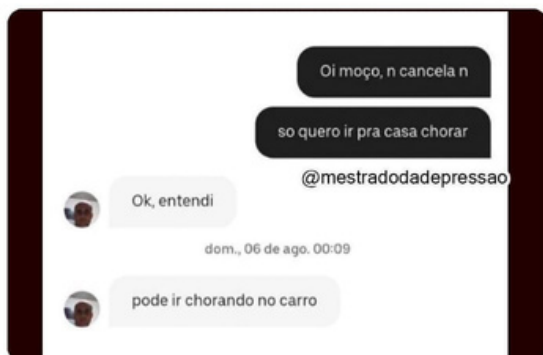
RECADOS E DESCONTRAÇÃO

Esta seção foi pensada como um momento de humor para descontrairmos com tantas responsabilidades do meio acadêmico.



Mestrado da Depressão
@mestradodadepressao

O calouro pedindo Uber depois de não entender nada na 1ª aula do mestrado



Fazendo pós-graduação você terá a faca e o queijo na mão.
A faca e o queijo:



Imagens: @mestradodadepressao @depredaposgraduacao @tudosobreposgraduacao e reprodução twitter.

Aniversariantes do mês

- 10/02 - Riteli Aparecida Tavares Lima
- 16/02 - Carlos Magno de Souza Candinho
- 17/02 - Gustavo Chaves Vilas Boas
- 21/02 - Milene Regina Anadão Sati
- 25/02 - Larissa Martins Firme
- 27/02 - Mateus de Souza Silverio

EXPEDIENTE

Coordenador do PPGD/FDSM

Rafael Lazzarotto Simioni

Secretárias do PPGD/FDSM

Juliana Rebello

Natália Carvalho Campos Azevedo

Editores do Boletim

Adrielli Marques Braidotti Camargo - Dicas de revista
ambraidotti@gmail.com

Afonso Marques Padilha Junior - Eventos
afonsompadilhajr@gmail.com

Bruno Grillo Faria Dias - Cultura e opinião
grillodiasfaria@gmail.com

Júlia Klehm Fermino - Recados e descontração/Editoração
klehmjulia@gmail.com

Kaique Ruan Rezende Santos - Notícias
kaique-ruan@hotmail.com

Lidiane Cintra de Oliveira Dias - Informações do PPGD
lidicintrad@gmail.com

Lívia Maria Ribeiro Gonçalves - Notícias
livia.ribeirog@gmail.com

Marcela Modesto Fermino - Inserção Social
marcela.modesto97@gmail.com

Mariana Telles Cavalcanti - Informações do PPGD/Editoração
mtelles93@gmail.com

Maria Fernanda Pereira Rosa - Cultura e opinião
maferosacontact@gmail.com

Yasmin Caroline de Oliveira Andrade - Inserção Social
ycoandrade@gmail.com

E-mail para contato

boletimppgdfds@gmail.com