

EDITAL PARA PUBLICAÇÃO DE OBRA COLETIVA

"Direito e Democracia: Jurisdição Constitucional Agressiva – Vol. II"

Organizadores: Isabela Fernandes Pereira, Mariana Telles Cavalcanti e Rafael Alem Mello Ferreira.

APRESENTAÇÃO

O presente edital convida pesquisadores, docentes, discentes de programas de pós-graduação *stricto e lato sensu*, bem como graduandos em Direito regularmente matriculados a partir do 7º período a submeterem artigos para a obra coletiva intitulada "Direito e Democracia: Jurisdição Constitucional Agressiva – Vol. II".

A presente obra coletiva propõe-se a reunir reflexões que, sob uma perspectiva crítica e transdisciplinar, analisem os fundamentos, as contradições e os dilemas do constitucionalismo contemporâneo. O projeto busca problematizar o papel das instituições democráticas e a materialidade dos direitos fundamentais, enfrentando as tensões entre a jurisdição constitucional, a separação de poderes e a proteção das garantias sociais. Diante das rápidas transformações globais, a obra privilegia estudos que promovam um debate verticalizado sobre a resistência e a evolução do Estado Democrático de Direito.

EIXOS TEMÁTICOS

Os artigos submetidos deverão se inserir em, pelo menos, um dos seguintes eixos temáticos, sem prejuízo de abordagens interdisciplinares:

1. Constitucionalismo, democracia, hermenêutica, controle de constitucionalidade e diálogo entre cortes internacionais;
2. Direitos fundamentais, proteção de minorias, interseccionalidade, perspectivas decoloniais e direitos humanos;
3. Justiça fiscal, reforma tributária, neoliberalismo, desigualdade e a ordem econômica constitucional;
4. Efetividade dos direitos sociais, precarização do trabalho, reformas previdenciárias e o mínimo existencial;
5. Constitucionalismo digital, vigilância, proteção de dados e tributação da economia tecnológica.

1 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 – O prazo final para submissão dos artigos será, impreterivelmente, a data de **18/05/2026**.

1.2 – Os artigos poderão ser submetidos individualmente ou em regime de coautoria, limitados ao máximo de 3 (três) autores por trabalho.

1.2.1 – Estudantes de graduação regularmente matriculados a partir do 7º período deverão, obrigatoriamente, realizar a submissão em coautoria com, ao menos, um docente. Nesse caso, o terceiro autor poderá ser outro graduando, pós-graduando ou docente.

1.3 – Serão admitidos exclusivamente trabalhos redigidos em língua portuguesa, observando-se a norma culta e as regras gramaticais vigentes.

2 – DA FORMATAÇÃO E REVISÃO DO TEXTO

2.1 – Os capítulos deverão ter a extensão mínima de 12 (doze) e máxima de 30 (trinta) páginas, computando-se neste limite as referências bibliográficas.

2.2 – A revisão ortográfica, gramatical e a adequação às normas da ABNT são de inteira e exclusiva responsabilidade dos autores. Textos com erros acentuados de linguagem poderão ser rejeitados.

2.3 – O texto deve seguir o seguinte padrão estético e tipográfico:

- **Fonte:** Times New Roman, tamanho 12.
- **Alinhamento:** Justificado.
- **Espaçamento:** Simples entre linhas.
- **Notas de Rodapé:** Fonte tamanho 10, alinhamento justificado e numeração sequencial.

2.3.1 – Citações longas (mais de 3 linhas) devem apresentar recuo de 4 cm à esquerda, fonte tamanho 10, espaçamento simples e sem o uso de aspas.

2.4 – Será adotado o sistema numérico (notas de rodapé), com a indicação obrigatória das páginas citadas.

2.4.1 – Os títulos das obras referenciadas devem vir destacados em itálico.

2.4.2 – Ao final do texto, deverá constar a relação completa sob o título "Referências", com alinhamento à esquerda, seguindo as normas vigentes da ABNT.

2.5 – O texto deve ser precedido de resumo em português, com no máximo 150 (cento e cinquenta) palavras, redigido em parágrafo único.

2.5.1 – O resumo deve contemplar, obrigatoriamente: problema de pesquisa, objetivos, metodologia e resultados alcançados.

2.5.2 – O texto deve conter, no mínimo, 3 (três) palavras-chave e, no máximo, 5 (cinco), separadas por ponto e com as iniciais em maiúsculo.

3 – DO ENVIO DO MATERIAL

3.1 – O texto deverá ser encaminhado exclusivamente para o e-mail isabelaf.pereira@hotmail.com, com o assunto: "**SUBMISSÃO – ARTIGO OBRA COLETIVA**", até as 23h59min do dia 18/05/2026, sob pena de rejeição sumária da submissão por intempestividade.

3.1.1 – O arquivo deve ser enviado obrigatoriamente em extensão .docx (Word).

3.1.2 – Não serão aceitos arquivos em formato PDF ou convertidos, visando preservar a integridade da formatação original.

3.2 – Juntamente com o arquivo do artigo, o(s) autor(es) deverá(ão) anexar um arquivo separado ou incluí-lo ao final do texto com uma breve biografia, contendo:

- Titulação acadêmica máxima;
- Vínculo institucional atual;
- Atuação profissional, se houver;
- E-mail para contato;
- Link do Currículo Lattes.

3.3 – Ao submeter o trabalho, o(s) autor(es) autoriza(m), de forma graciosa, a cessão dos direitos autorais para fins de publicação na referida obra coletiva.

3.3.1 – Fica assegurado o crédito de autoria em todas as edições e formatos da publicação.

3.3.2 – Ao submeter o trabalho, o(s) autor(es) declara(m) que o conteúdo é original e inédito, não tendo sido publicado total ou parcialmente em outros veículos.

3.3.3 – Os autores assumem a exclusiva responsabilidade civil e penal pela autoria e pelo conteúdo do texto, garantindo que a obra não viola direitos de propriedade intelectual de terceiros.

4 – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

4.1 – O descumprimento das diretrizes deste Edital poderá ensejar a rejeição do artigo ou sua devolução para adequação.

4.1.1 – A devolução para ajustes será facultada apenas nos casos de erros formais sanáveis. Deficiências estruturais, falta de ineditismo ou grave inobservância à norma culta da língua portuguesa resultarão na exclusão definitiva do artigo do processo de seleção, sem possibilidade de readequação.

4.2 – A submissão implica a concordância plena com os termos deste Edital.

Pouso Alegre/MG, 16 de março de 2026.