

FACULDADE DE DIREITO DO SUL DE MINAS
PROGRAMA DE MESTRADO EM DIREITO

**PROJETO DE INSERÇÃO SOCIAL “CULTURA PARA TODOS” –
INCLUSÃO DE CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA EM POUSO ALEGRE – MG EM
PARCERIA COM A INSTITUIÇÃO APAE**
(Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais)

Relatório apresentado para o coordenador do Núcleo de Inserção Social Prof. Edson Vieira da Silva Filho, sobre as ações desenvolvidas pelo Projeto de Inserção Social Cultura para Todos, a fim de receber os créditos de “Participação em Projeto de Inserção Social” do Programa de Mestrado em Direito da FDSM.

Relatório Geral

As atividades do Grupo de Inserção Social “Cultura Para Todos” – Inclusão de Crianças com Deficiência em Pouso Alegre - MG em parceria com a Instituição APAE foram oficialmente inauguradas no dia 13 de novembro de 2023 com a primeira reunião online dos integrantes do grupo. Nessa oportunidade, foram definidas as ações e diretrizes a serem realizadas pelo grupo, notadamente com relação à elaboração do projeto de pesquisa a ser apresentado ao Coordenador do Núcleo de Inserção Social.

O projeto de pesquisa foi elaborado pela primeira formação do grupo com os seguintes alunos: Adrielli Marques Braidotti Camargo, Afonso Marques Padilha Júnior, Gustavo Chaves Vilas Boas, Júlia de Paula Faria, Júlia Costa Dória Ramos e Luiz Filipe Requejo do Amaral. Entregue a tempo e modo, conforme prazo fixado.

Posteriormente, o grupo se dividiu, permanecendo na presente atividade os seguintes integrantes: Adrielli Marques Braidotti Camargo, Gustavo Chaves Vilas Boas, Júlia Costa Dória Ramos e Luiz Filipe Requejo do Amaral. Como participante da graduação vinculou-se ao grupo o integrante João Maciel Santiago Netto.

- Primeira reunião *online* com a APAE

O primeiro contato com a APAE se deu em 26 de março de 2024, por meio de reunião *online* com a supervisora pedagógica do turno da manhã, Sra. Beatriz, que indicou para a realização do projeto a turma do EJA (Educação de Jovens e Adultos) do turno da manhã, com uma média de 35 (trinta e cinco) alunos.

Estavam presentes nessa reunião, além da supervisora da APAE, os mestrandos Adrielli Marques Braidotti Camargo, Gustavo Chaves Vilas Boas, Júlia Costa Dória Ramos e Luiz Filipe Requejo do Amaral.

- Primeira reunião presencial na APAE, para conhecer as instalações

Em 15 de março de 2024 os mestrandos Adrielli Marques Braidotti Camargo, Júlia Costa Dória Ramos e Luiz Filipe Requejo do Amaral compareceram presencialmente na APAE a fim de apresentar à diretora da instituição o projeto, as intenções do grupo e o plano prático a ser implementado. As instalações da APAE também nos foram apresentadas, disciplinas ofertadas, e alguns professores (as) e alunos (as).

O projeto social foi bem recebido e foram feitas algumas sugestões para a implementação. Ficou definida que a idade dos alunos alvos seria de 15 (quinze) a 17 (dezessete) anos, todos integrantes do EJA (Educação de Jovens e Adultos).



Adrielli Braidotti, Paula Costa (Diretora da APAE), Luiz Filipe Amaral e Júlia Doria.





Refeitório, Espaço Central entre as Salas de Aula e Pátio ao ar livre.

- Reunião *online* dos mestrandos

Em 9 de abril de 2024 os mestrandos realizaram reunião *online* para alinhamento das atividades práticas do projeto. Estavam presentes Adrielli Marques Braidotti Camargo, Gustavo Chaves Vilas Boas, Júlia Costa Dória Ramos e Luiz Filipe Requejo do Amaral.

Foi definido, previamente com a instituição, que o primeiro o encontro na APAE, previsto para 19 de abril de 2024, com início às 7 horas e 30 minutos, versaria sobre Literatura. Como base para o diálogo com os alunos do sistema EJA (Educação de Jovens e Adultos) na faixa etária de 15 (quinze) anos será utilizado o conto “A Aposta”, do escritor Anton Tchekhov.

O encontro, conduzido pelos próprios integrantes do grupo, seria dividido em três momentos distintos: i. introdução e contextualização do autor; ii. explicação e narração da obra, e iii. dinâmica de diálogos acerca do texto.

Ficou definido que o integrante Luiz Filipe Requejo do Amaral seria responsável pela introdução e contextualização do autor (parte i), a integrante Adrielli Marques Braidotti

Camargo seria responsável pela explicação e narração da obra (parte ii) e a integrante Júlia Costa Dória Ramos seria responsável pela dinâmica de diálogos acerca do texto (parte iii), sendo auxiliada pelos demais, considerando se tratar de um momento mais interativo no qual a intenção será manter um diálogo com os alunos.

O integrante Gustavo Chaves Vilas Boas ficou responsável pela formalização do plano prático relativo a esse primeiro encontro, a ser apresentado pelo grupo à supervisão da instituição previamente, a fim de que seja avaliado e autorizado.

Os integrantes debateram acerca da data do segundo encontro com os alunos da APAE, ficando sugerida a data de 31 de maio de 2024, sexta-feira, levado para a supervisora da instituição, a fim de que verifique a possibilidade.

- Atividade sobre literatura

O primeiro encontro versou sobre literatura e ocorreu em 17 de abril de 2024, nas dependências da APAE, com início às 8 horas, horário de início das aulas. Estavam presentes os integrantes Adrielli Marques Braidotti Camargo, Júlia Costa Dória Ramos e Luiz Filipe Requejo do Amaral.

A apresentação ocorreu da forma predefinida e descrita no item anterior, conforme reunião *online*, e foi realizada em cada uma das 3 (três) turmas, em salas separadas, com duração de cerca de meia hora cada. Os alunos demonstraram bastante interesse e puderam conversar acerca do conto debatido, qual seja, “A Aposta”, do escritor Anton Tchekhov, mesmo sem um conhecimento prévio da obra.

Os mestrandos puderam observar que, de forma geral, os alunos do EJA são interessados em contação de histórias, embora não tivessem tanto interesse em leitura de obras mais complexas, como a que foi levada e apresentada, estando mais acostumados com livros infantis e histórias em quadrinhos.

Entretanto, não houve objeção quanto ao que foi apresentado, o que demonstra que os alunos possuem capacidade intelectual para ter contato com essas obras, principalmente na modalidade da contação das histórias.

Não foi possível avaliar a capacidade de leitura em razão do tempo reduzido disponível.





- Reunião *online* dos mestrandos

Em 22 de abril de 2024 os mestrandos realizaram reunião *online* para alinhamento das atividades práticas do projeto. Estavam presentes Adrielli Marques Braidotti Camargo, Gustavo Chaves Vilas Boas, João Maciel Santiago Netto, Júlia Costa Dória Ramos, Luiz Filipe Requejo do Amaral.

Os membros que estiveram presentes no primeiro encontro realizado na APAE no dia 19/04/24 repassaram aos demais membros como foi a dinâmica do encontro, a receptividade e compreensão das turmas com a dinâmica abordada, e as dificuldades encontradas para serem trabalhadas e aprimoradas nos próximos encontros.

Foi discutido o desenvolvimento do aspecto material e o impacto social e concluiu-se pela necessidade de contato com a supervisão da APAE para alinhamento das medidas.

Sugeriu-se a ideia de apresentar o projeto em alguma(s) escola(s) da cidade, solicitando por doações (a depender do material necessário) ao final. Seria parte da campanha de impacto social na comunidade em geral.



- Reunião *online* dos mestrandos

Em 05 de maio de 2024 os mestrandos realizaram reunião *online* para alinhamento das atividades práticas do projeto. Estavam presentes Adrielli Marques Braidotti Camargo, Gustavo Chaves Vilas Boas, João Maciel Santiago Netto, Júlia Costa Dória Ramos, Luiz Filipe Requejo do Amaral.

Foi feito contato com uma professora de violino para que pudéssemos levar a música para os alunos. Contudo, sem retorno. Definiu-se, portanto, que se não houvesse disponibilidade, o próximo encontro na APAE versaria sobre cinema.

Acerca do impacto na comunidade do trabalho desenvolvido, foi realizado contato prévio com o Colégio Intelecto, que se mostrou aberto à parceria. Assim, pensamos em desenvolver no âmbito do “impacto na comunidade” uma palestra sobre os Direitos da Pessoa com Deficiência para os alunos do Ensino Médio.

Para tanto, seria necessário verificar a possibilidade com o coordenador do Projeto de Inserção Social, bem como se essa atividade seria suficiente para cumprir tal requisito.

Discutiu-se, ainda, sobre a divulgação do projeto pelo *Instagram*. Se a palestra aos alunos do ensino médio não cumprir o requisito do impacto à comunidade, será idealizada uma campanha de doação material ou prestação de contas a serem divulgadas nas redes sociais.

Com relação ao impacto material, discutiu-se a possibilidade de realização de campanha para atender alguma necessidade financeira ou material da APAE. Para tanto, foi feito contato com a diretoria e supervisão para saber acerca das necessidades.

- Atividade sobre cinema

O segundo encontro versou sobre cinema e ocorreu em 17 de maio de 2024, nas dependências da APAE, com início às 8 horas, horário de início das aulas. Estavam presentes os integrantes Adrielli Marques Braidotti Camargo, Júlia Costa Dória Ramos e João Maciel Santiago Netto.

Nessa oportunidade, o grupo de mestrando e o aluno da graduação fizeram uma única apresentação para as 3 (três) turmas em conjunto e relataram sobre a história do cinema, mostrando desde seu início até a atualidade. Foi passado aos alunos do EJA, em vídeo, o primeiro filme com captação de imagens exibido.

Os alunos da APAE demonstraram grande interesse, até mais do que foi demonstrado pela literatura, ficando bastante curiosos em saber como foram feitos os primeiros efeitos especiais para os filmes.

Após, foi realizada uma conversa sobre cinema, na qual o grupo pode entender melhor as afinidades dos alunos, seus interesses e suas limitações de acesso.

Nessa reunião ficou notório o vínculo criado entre os alunos do EJA e os alunos da FDSM.





- Reunião *online* dos mestrandos

Em 13 de agosto de 2024, os mestrandos realizaram reunião *online* para alinhamento das atividades práticas do projeto para o segundo semestre do ano. Estavam presentes Adrielli Marques Braidotti Camargo, Gustavo Chaves Vilas Boas, João Maciel Santiago Netto, Júlia Costa Dória Ramos, Luiz Filipe Requejo do Amaral.

Nessa reunião foram tratados de temas relativos às atividades presenciais na APAE, a participação dos mestrandos no Podcast “Conversa com a FDSM”, realização de palestra nas escolas, participação em programas de rádio e início da divulgação do projeto no *Instagram*.

- Início das atividades no *Instagram*

Em 17 de setembro de 2024, ocorreu a primeira postagem no perfil do grupo na rede social *Instagram*. As atividades na referida rede social possuem o intuito de difundir a temática do projeto social e aumentar o impacto na comunidade.

As postagens foram periódicas e podem ser acessadas no seguinte *link*:
<https://www.instagram.com/culturaparatodosfdsm?igsh=MWhxczM4aGZwZ3Y3dg==>



- Participação no Podcast “Conversa com a FDSM”

No dia 18 de setembro de 2024, os integrantes João Maciel Santiago Netto e Júlia Costa Dória Ramos gravaram o Podcast “Conversa com a FDSM”. Nessa conversa, foi possível explicar o objeto do projeto de inserção social, destacando a relevância do tema para a sociedade e para uma ampliação do acesso cultural da pessoa com deficiência, a fim de promover inclusão e igualdade.

Episódio disponível no Spotify, através do link:

<https://open.spotify.com/episode/6q9snQAprhByFbF0yQRb4?si=Kv7oGbWdT26Ja-rAcQf5pA>



CONVERSA COM A FDSM
3ª TEMPORADA
EPISÓDIO 36

INSERÇÃO SOCIAL DO MESTRADO: PROJETO CULTURA PARA TODOS.

Conversa com a FDSM

26 de set. • 30 min

Um grupo de alunos do Mestrado em Direito da FDSM, com a participação de estudantes da graduação, está desenvolvendo na APAE de Pouso Alegre/MG o Projeto de Inserção Social "Cultura para Todos". O objetivo é promover o acesso à cultura para pessoas com deficiência. Vol... [ver mais](#)

fds_m_oficial e outras 3 pessoas
fds_m_oficial - Audio original

CONVERSA COM A FDSM
3ª TEMPORADA
Host: Prof. Francisco

TEMA:
INSERÇÃO SOCIAL DO MESTRADO: "PROJETO CULTURA PARA TODOS".

João Maciel S. Netto
Aluno do 8º Período da FDSM

Julia Costa
Mestranda

ESCUTE NO SPOTIFY

FDSM

Julia Costa
Mestranda

ESCUTE NO SPOTIFY

FDSM

Curtido por silviah.costa71 e outras pessoas
fds_m_oficial • Inserção Social do Mestrado: Projeto Cultura Para Todos

No episódio de hoje, vamos conversar sobre o inspirador projeto "Cultura Para Todos", desenvolvido por alunos do Mestrado em Direito da FDSM, com apoio de estudantes da graduação. A iniciativa está acontecendo na APAE de Pouso Alegre/MG e busca levar cultura – música, literatura, cinema e teatro – para jovens entre 14 e 18 anos, promovendo inclusão e igualdade. 🎵📖🎬🎭

O Prof. Francisco recebe a mestranda Júlia Costa e o aluno João Netto para discutir a importância do acesso à cultura e o papel da Lei Brasileira de Inclusão (Lei 13.146/2015). Eles falam também sobre os desafios enfrentados e a importância de colocar pessoas com deficiência como protagonistas na sociedade.

Não perca essa conversa! 😊

[#PodcastFDSM](#) [#Inclusão](#) [#CulturaParaTodos](#)
[#LeiDeInclusão](#) [#Protagonismo](#)

- Reunião *online* dos mestrandos

Em 24 de setembro de 2024, os mestrandos realizaram reunião *online* para alinhamento das atividades práticas do projeto. Estavam presentes Adrielli Marques Braidotti Camargo, Gustavo Chaves Vilas Boas, João Maciel Santiago Netto, Júlia Costa Dória Ramos, Luiz Filipe Requejo do Amaral.

Discutiu-se a possibilidade de um evento público cultural com acessibilidade e, ainda, o convite para levar os alunos do EJA da APAE ao teatro, para assistirem uma ópera infantil. Foi tratado, ainda, acerca das responsabilidades pelo *Instagram* do grupo e acertado os últimos detalhes para a participação do grupo na Rádio D2 FM.

- Participação no Programa Papo Reto na Rádio D2 FM

Em 27 de setembro de 2024, os mestrandos Gustavo Chaves Vilas Boas, Júlia Costa Dória Ramos, Luiz Filipe Requejo do Amaral foram entrevistados no Programa Papo Reto da Rádio D2 FM.

Nessa oportunidade, foi possível levar à comunidade do Sul de Minas (área de abrangência da referida rádio) o objeto do projeto de inserção social, difundindo temas importantes como a atuação da APAE, a legislação de acesso à cultura pelas pessoas com deficiência e a atuação da Faculdade de Direito do Sul de Minas enquanto incentivadora do empreendedorismo social pelos projetos de inserção do mestrado.

Ao final da entrevista os ouvintes encaminharam perguntas para que os mestrandos respondessem, o que viabilizou um diálogo aberto e proveitoso com a comunidade.





- Reunião *online* dos mestrandos

Em 08 de outubro de 2024, os mestrandos realizaram reunião *online* para alinhamento das atividades práticas do projeto. Estavam presentes Adrielli Marques Braidotti Camargo, Gustavo Chaves Vilas Boas, João Maciel Santiago Netto, Júlia Costa Dória Ramos, Luiz Filipe Requejo do Amaral.

A temática da reunião foi a ida dos alunos do EJA ao teatro, para acompanharem um espetáculo de ópera chamado “O violeiro do rio manso”, a fim de encerrar as atividades culturais, uma vez que abarcaria tanto a música quanto o teatro.

O convite para participação foi feito pelo diretor artístico do espetáculo, Lúcio Marques, que garantiu a acessibilidade da atração cultural por intérprete de Língua Brasileira de Sinais e, ainda, rampas e locais de acesso para necessitados.

Foi pauta da reunião também o meio de transporte para que os alunos pudessem se locomover para o Teatro Municipal.

- Arrecadação de valores entre os membros para proporcionar a ida ao Teatro Municipal

Considerando a impossibilidade de realizar parcerias com empresas de transporte, os integrantes do grupo se uniram e levantaram os valores para arcar com os custos do transporte e, ainda, para servir pipoca aos alunos da APAE após as atividades.

Para tanto, foi levantada a quantia de R\$ 979,00 (novecentos e setenta e nove reais), dos quais R\$ 750,00 (setecentos e cinquenta) foram destinados ao transporte dos alunos em um ônibus – ida e volta – nos turnos da manhã e da tarde, e R\$ 229,00 (duzentos e vinte e nove reais) destinados à locação de máquina de pipoca, contratação de monitora para operar a máquina e os insumos necessários.

Cumprindo-se, assim, o requisito material da atividade.



- Atividade sobre teatro e música (Brinquedópera)

Em 22 de outubro de 2024, como atividade presencial de encerramento, os alunos do EJA foram levados ao Teatro Municipal para assistirem à ópera infantil “O violeiro do rio manso”, da iniciativa Brinquedópera.

Para dar cumprimento a essa última atividade, os mestrandos foram até a APAE e acompanharam os alunos na ida até o Teatro Municipal, no ônibus locado, oportunidade em que puderam explicar a atividade que seria realizada.

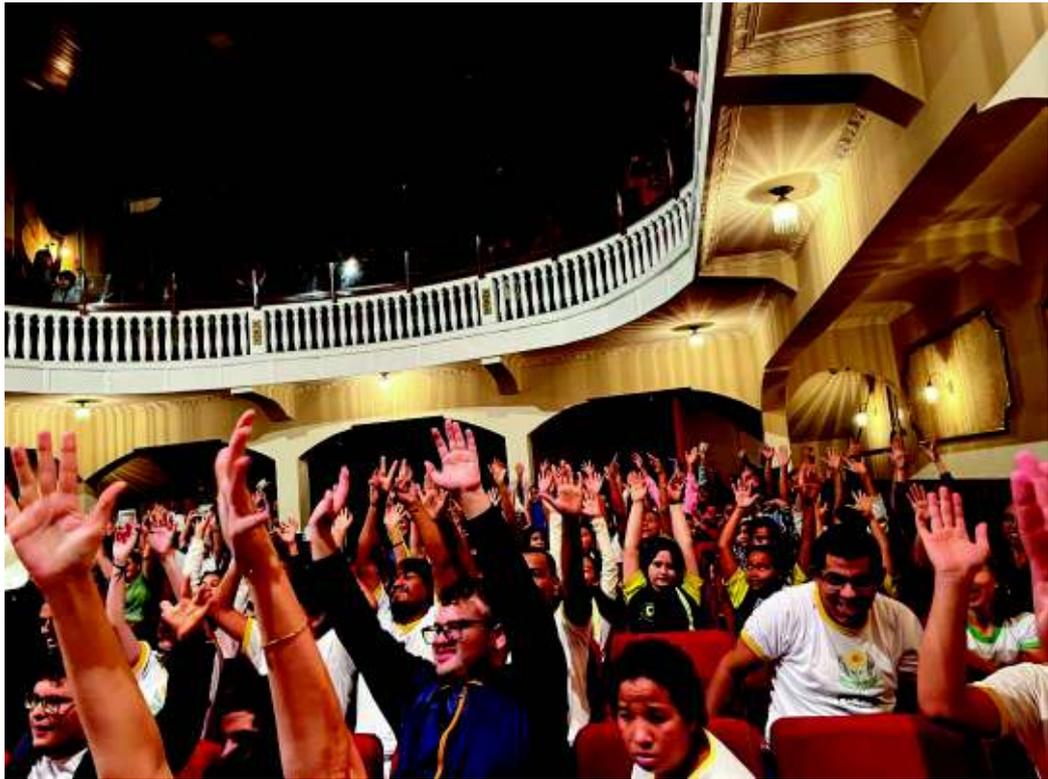
No Teatro Municipal, foi possível acomodar todos os alunos, inclusive aqueles com dificuldade de locomoção, uma vez que há locais apropriados para tanto. Ademais, todo o espetáculo foi traduzido por uma intérprete de Libras que estava no palco, garantindo, assim, ampla acessibilidade, colocando em prática o objeto deste trabalho.

Após a apresentação, os alunos retornaram à APAE, na companhia dos mestrandos, e ali foi oferecida pipoca para toda a instituição, a fim de comemorar o projeto realizado e viabilizar o diálogo com todos.

Ressalta-se que essa atividade ocorreu tanto no período da manhã quanto no período da tarde, a fim de que todos os alunos EJA fossem atendidos.









- Reunião *online* com a Diretoria da APAE para encerramento das atividades do Projeto

Em 04 de dezembro de 2024, os mestrandos realizaram reunião *online* com a APAE para conclusão das atividades do Projeto. Estavam presentes Adrielli Marques Braidotti Camargo e Júlia Costa Dória Ramos em representação ao grupo, e a Diretora Maria Paula e a Coordenadora Beatriz, em representação à APAE.

As mestrandas iniciaram a reunião informando a finalização das atividades propostas e o conseqüente encerramento do projeto, agradeceram a oportunidade dada pela APAE e solicitaram o *feedback* das atividades realizadas.

As representantes da APAE, em síntese, agradeceram pela iniciativa do Projeto, destacaram a importância de ações dessa natureza, o quanto os alunos se beneficiaram, especialmente em razão de a maioria dos alunos serem provenientes de famílias de baixa renda,

com poucas oportunidades de acesso à cultura, e que ficam extremamente marcados e realizados com todas as oportunidades que possuem. Evidenciaram que a ida ao teatro foi de grande comoção e impacto para os alunos, que comentaram por diversos dias sobre o passeio.

Por fim, as mestrandas transmitiram sua gratidão e considerações sobre o Projeto realizado, e se dispuseram a auxiliar a APAE em tudo o que eventualmente pudermos ser úteis.



Conclusão

A realização do projeto de Inserção Social “Cultura para Todos” do Curso de Mestrado da FDSM de Pouso Alegre/MG, em parceria com a APAE, foi uma experiência marcante e verdadeiramente transformadora. As diversas atividades que promovemos durante o ano, como as representações em sala de aula sobre o conto “A Aposta”, do escritor Anton Tchekhov, proporcionaram uma imersão cultural aos alunos que, estruturalmente, são marcados pela negligência social e cultural, sobretudo no que tange a sua identidade e humanização.

Foi possível compreender, em suma, a carência de proteção governamental a essa comunidade, apesar da inserção gradual desses direitos no ordenamento jurídico brasileiro. Ademais, conhecer de perto a realidade da APAE, entender suas dificuldades e vivenciar a rotina das crianças, nos possibilitou perceber a peculiaridade desta comunidade, que sofre com o acesso precário e reduzido à cultura, em suas mais diversas manifestações.

Como demonstrado, as oficinas de literatura, cinema e teatro foram importantes para dar

um “primeiro passo” na vida cultural dos alunos, para além das paredes da instituição, entendendo o contexto histórico de cada arte, suas aplicações na vida prática e como eles podem aproveitar e se desenvolver dentro desse mundo. A linguagem simples, a criação de uma atmosfera acolhedora, o senso de escuta ativa, foram elementos determinantes para que eles tivessem uma experiência que realmente fez a diferença em suas vidas.

A participação das crianças da APAE na apresentação da peça “O Violeiro do Rio Manso”, que foi realizada no Teatro Municipal de Pouso Alegre, marcando a finalização dos trabalhos, foi fundamental para realizar uma conexão entre o projeto desenvolvido nas dependências da associação e como o acesso à cultura ocorre na prática. Sendo assim, sentir-se efetivamente incluído vai além da mera teoria, o que foi objetivado por este projeto: possibilitar o conhecimento de forma inclusiva e fazê-las vivenciar a cultura. Entendemos, portanto, que o objetivo geral do Projeto restou atendido.

Para além das questões culturais, foi possível refletir sobre as dificuldades básicas que as pessoas com deficiência enfrentam todos os dias, como a falta de acessibilidade nos espaços comuns da sociedade, o que demanda mais do que algumas rampas espalhadas pelo centro da cidade. A insuficiência de recursos nas famílias, que muitas vezes contam com mais de uma pessoa com deficiência também se mostra uma questão que merece um olhar atento do Estado e da sociedade. Não obstante, foi possível entender que o preconceito estrutural ainda é muito presente, sobretudo no que permeia a ideia de humanização da comunidade PCD, onde o pensamento dominante é o de que esses indivíduos não são passíveis de viver como os que não possuem deficiência. Na realidade, as deficiências existem em diferentes níveis em cada pessoa, fazendo com que as condições de acesso aos bens da vida sejam particulares e subjetivas, não cabendo ao senso comum ditar sobre uma injusta generalização, assumindo uma invalidação desses corpos.

Tratando-se de conscientização, nosso trabalho focou na visibilização do tema por meio do podcast “Conversa com a FDSM”, o programa “Papo Reto” da rádio D2 e a divulgação do projeto no *Instagram* (@culturaparatodosfdsm). Dessa forma, o objetivo principal deste ponto foi levar o conhecimento jurídico e social acerca da temática à comunidade acadêmica, aos ouvintes da rádio e ao público em geral, apresentando nosso projeto e reconhecendo o serviço que a APAE oferece à sociedade. Portanto, com ampla divulgação, nossa meta foi fazer com que as pessoas com deficiência sejam respeitadas como sujeitos de direitos e que possamos promover ainda mais a cultura acessível e inclusiva.

Durante a realização do Projeto, percebemos que um dos objetivos específicos inicialmente traçados seria inaplicável. A arrecadação e triagem de livros infantis, filmes,

brinquedos e músicas para a instituição APAE mostrou-se desnecessária, já que a instituição não necessita desse aparato material. Em contrapartida, entendemos que os demais objetivos específicos foram executados e cumpridos de maneira satisfatória, através das atividades descritas neste relatório.

Por fim, concluímos que o caminho de acessibilidade à cultura para a comunidade PCD percorre não só o âmbito jurídico, mas também as questões sociais, de saúde, de combate ao preconceito, sendo um dever de todos conhecer e respeitar a vida, os corpos, os direitos de pessoas com deficiência, para que o mundo seja um lugar mais acolhedor e empático com esses indivíduos que já sofreram, historicamente e ainda hoje, com a desumanização e invalidação. “Diversidade é convidar para a festa, inclusão é chamar para dançar”, Verna Myers.