

INOVAÇÕES JURÍDICAS NAS OLIMPÍADAS DE PARIS

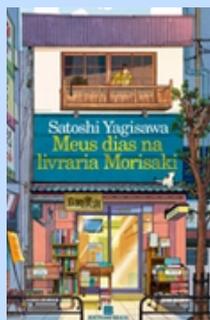
Os Jogos Olímpicos e Paralímpicos dão a oportunidade de apreciarmos atletas quem se dedica ao esporte. Os Jogos Olímpicos de Paris 2024 trazem uma série de inovações jurídicas e regras bastante rígidas que visam a proteger atletas, patrocinadores, público e todas as confederações envolvidas no evento.

1. Programa de integridade (compliance), ferramenta que trará mais transparência e integridade para as competições esportivas.
2. Respeito às leis nacionais e internacionais de direitos humanos.
3. Se houver corrupção ou fraude, a sede dos Jogos deverá pagar uma multa substancial ao Comitê Olímpico Internacional (COI).
4. Participação de atletas de países banidos dos Jogos Olímpicos por questões políticas, que podem competir como “atletas neutros individuais”, desde que cumpram algumas regras.
5. A chamada “Regra 50” do COI trata dos limites aos atletas em suas manifestações públicas. Ao expressar suas opiniões, os atletas devem respeitar as leis aplicáveis, os valores olímpicos e os demais atletas.
6. Cada confederação esportiva define individualmente parâmetros para participação (ou proibição) de atletas trans nas competições. Tais regras devem estar homologadas pelo COI para cada modalidade esportiva.
7. A ligação do esporte com o direito é bastante intensa. Os Jogos Olímpicos devem celebrar a paz e unir nações, difundindo valores de união e ética. Esse espetacular evento representa a consagração do esporte como expoente do entretenimento e exige, portanto, uma regulamentação legislativa integrada e universal.



LITERATURA JAPONESA EM ALTA EM 2024

A literatura japonesa também chamada por alguns de literatura nikkei, geralmente tem caráter memorialista. Há atualmente uma tendência de inspiração na cultura assalariada de Tóquio e nas rígidas estruturas sociais e familiares da vida japonesa contemporânea.



1 - *Meus dias na livreria Morisaki* - Satoshi Yagisawa

2 - *Abandonar um gato: o que falo quando falo de meu pai*- Haruki Murakami

3 - *O livro do chá*- Kazuo Okakura

4 - *Relatos de um gato viajante* - Hiro Arikawa

LOUCOS POR LIVROS



GABRIELA FARIA MONTEIRO MARTINS – EGRESSA COLEÇÃO “OS BRIGERTONS” - JULIA QUINN

A coleção conta com personagens bem desenvolvidos e envolventes que possuem uma grande variedade de personalidades na alta sociedade de Londres nos anos 1800, o que nos permite criar uma conexão inclusiva e moderna com eles.

FRASE MEMORÁVEL: “Nossas únicas opções são casar ou nunca sair do ninho? E se eu quiser voar?”



VERA BARONE - GESTORA “TRILOGIA ESCRAVIDÃO” - LAURENTINO GOMES

Do primeiro leilão de escravos em Portugal até a Lei Áurea o autor nos conta o sofrimento de milhares de africanos arrancados de sua terra natal, torturados, escravizados numa condição sub humana inimaginável, em escala industrial.

FRASE MEMORÁVEL: “Infelizmente, a história da escravidão é contada por pessoas brancas”

MAIS DICAS SOBRE AS NORMAS DA ABNT

ABNT – NBR 10520:2023 - Citações em documentos

REGRAS GERAIS:

Dados obtidos em fontes não publicadas formalmente (palestras, discursos, comunicações, entre outros), quando utilizados, devem ser indicados no texto ou em nota.

Exemplo 1:

Em discurso proferido por Jadir dos Santos, em 21 de março de 2019, no auditório da ABNT, foram descritos os principais aspectos da cultura organizacional.

Exemplo 2:

No texto:

Jadir dos Santos descreveu os principais aspectos da cultura organizacional ¹.

Na nota:

¹ Discurso proferido no auditório da ABNT, em 21 de março de 2019.

Exemplo 3:

No texto:

O Entrevistado 5 considera as bibliotecas comunitárias como iniciativas populares de mediação de informação¹.

Na nota:

¹ Entrevista de pesquisa concedida em 10 de março de 2020, na cidade do Rio de Janeiro.

 35 3449-8117

biblioteca@fdsm.edu.br

Atendimento Geral:

2ª a 6ª feira, das 8h às 22h30.

Sábado, das 8h às 12h.

